



ادعی انه تزوج «جنیة» وطارده ثلاثة منهم وانه:

افذوه الى باطن الارض وزعموا انه قتل واحدا منهم

] ۵. المعرا: تلبس «الجن»

تعرض المواطن الاردئي وائد موسى عبد قرج الله الحراحشة وعمره (٢٣) عاما الى حادث اعتداء أثم في بغداد ،اودى بحيساته بتاريخ ١٩٩٧/٣/٨ وقد علمت حوادث الساعة من دويه اللين التنهم بان الفنور يعمل سائقاً على خط عمان- بغناد حيث كان ينقل ظيان خاصة عن طريق التعاقد مع مكاتب سفريات، ولان سيارته كانت طبلًا زم جيدس موديل (٩٦) ، فقد خصصها كنفل اشخاص مهدين من والرَّأْسَيِّ وَلَجَارُ كَبِيَارٌ، وكَانَتَ البِيضَائِعِ التي ينقلَهَا في الفَّالَبِ الْدُويةُ وعلامات ومواد كيماوية.. ولم يكن ينقل زيائنا أو بصّائع عادية.

التي كان يتعامل معها فيما اذا كان هناك

وطلب مساحب المكتب من المفدور

من السائق الغائب فوافق المعنور،

الشفص المجمول

وبتابع عبد الله روايته للاحداث

الانتظار ريثما يأتي احد الاشخاص من شهود عيان افادوا انه وفي حوالي

طرف دافع العربون لكي يدله على مكان السادسة من مساء السبت كانت سيارة القيلا التي سينقل منها المسافرين بدلا جيمس تسيير في شارع فلسطع

غرفة الصف لاستطلاع الموضوع العلم بأن هذه المدرسيسية

الطرية الأغيرة

ولى الرابعيّة والنصف من فسجسر البعدة النائق ١٩٩٧/٢/٧ كان الثور بتعرك بسيارته من عمان حاملا بقيمة (٢٥) الف ديثار عراقي، وانه يريد سيارة حديثة ، وقد كان منَّ المقرر ان الجمعة وأقام في فندق الرشيد حيث يقوم بها احد السائقين الا أنه تأخر ، استراح بعد أن أوصل المسافرين الي

بقرل عبدالله الشقيق الاكبر لنسرر رعمره (٣١) عاما أن للعلومات اتن رصلتهم عن تصركات الحبيعة أني بُدُّادُ وَالتِي أُستَقُوهَا مِن أحد الضَّباطُّ البن حققوا بالوضوع بالإضافة الى

المكتب حيث انطلقوا ثالاثتهم في سيارة المفدور بأتجاه شارع فلسطين وسط بغداد، وكان شقيق صاحب المكتب يجلس في المقعد الامامي بجانب المغدور في المقعد الخلفي وكانت هذه في المرة الأخيرة التي يرى فيما صاحب ألكتب

السيارة الجيمس التي يقودها المغدور الجريمة) وبدأ يستفسر من المكاتب المواطنين العراقيين بالشرطة واخبره بوجود جثتين على قارعة الطريق ة الشخص المجهول الذي نزل من شفلسطين، وهو شارع مكتظ بالاحيا السيارة الامريكية الصنع وركب مع وقد أخبره أحد أصحاب المكاتب أن السكنية، وبعد حضور الشرطة تبين المفدور وهو الان مازال فارآ. هناك طلبية قد دفع صاحبها عربونا انهما جثة رأند الحراحشة وجثة شقيق استلام الجثة صاحب المكتب وتبين ان سبب الوفاة اختراق عيارين ناريين للقلب والرئتين،

ويقول عبد الله شقيق المغدور انهم تلقوا مكالة ماتفية في التأسعة من صبياح ٣/٩ تفيد بان اخاه أند قتلته عصابة ا بغداد، وعلى الفور انطلق وفد عشيرة الحراحشة الى هناك حيث حصاو على هذه الشفامسيل الاولينة حنول المادث، في حين استنكر عبد الله موقف السفير الأردني في العراق حيث انه لم يلمس منه ادنى تعاين ، وقال انه فيقول: أنَّ الشخص المنتدب من قبل وتحدث مع (الشخص المنتدب) ثم تبادل بالرغم من فقدان اخيه خسارة سيارة

دافع المربون بكالمة هاتفية في حوالي الساعة السابعا والنصف مساء بتوقيت بغداد انصل احد

ويعد التصقيق في المادث والقاء

القيض على مساحب القيلا وياقوال

جيمس تسير في شارع فلسطين

وكانت تتبعها سيارة طراز امريكي، وقد

توقيفت السيبارتان ونزل من السيارة

الامريكية الصنع شخص مجهول

الصنع ويعذ

تكاليف نقل الجنازة والتكفين كانت عالية، وحين راجع السفير بخصوص هذا الموضوع قال السفير حرفيا:(ان ميئزانية السفارة لا تسمَّع بدُفع تكاليف الدفن، وكان من المفترض أن لا ترسلوا ابنامكم الى العراق). على حد

شقيق للفنور: هكلا عاملتا السلير

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية أعتبارا من هذا العدد

ً مُلِّى ان تَكُون مُختصرة ، و مرفقة بصورة الشخص المرسل

اليه او صورة صاحبها ، وقس ام شان من شؤون الحياة.

رسالة خطيةً لأيّ كانّ من عائلتاً ..الذين يتلهفون الان على رؤيته او

سَـمـاً عُ ايِ خَــبِـرَ عنه، ومَــازلواً بانتظار ولده ولكن دون جدوى.

بتوجيه هذه الرسالة الى ولده عبر

سفحات جريدة حوانث الساعة:

الانسان الهادئ في تمسرفاتك

تمشي على الارض ولدي العزيز: ارحم والدك.. ووالدتك انتي اعلم

خصوص العمل فاعلمك بانني لم

المسريوما معك وانت تعلم ياأعيد

الستار بان هذا الوضيع عام على

ولدي عبد الستار: اننا منذ

انت بميمة جيدة.. اسئلة تزدهم

بها الذاكرة أرحمنا وابعث واو

ينكسر القلب. واعود مجرجرا خيبة

ولدي ارجوك ... ارجوك .

لوالدك المضن والدتك..

ارجع كسسا اثن ... ارجع

يا ولدي مندى حنسنا،

وقد قام والدعيد الستار

رماله بن

المقتود

لم اكن اتوقع منك

على هامش العدث

التقينا بوالد المغدور حيث عير من استقنه الشنديد لما حندث وطالب السلطات العراقية بان تأخذ له حقه

ومن تأحية اخرى كانت والدة المفدور في شبه غيبوبة ومازالت لا تصدق وفأة ولدهاء وهي تقف بجوار

وذيراً وان عددا كبيرا من الوذراء النواب ثيخرج رغبة منهم للترشيح للانتخابات القادمة فيما ثيتم أبعاد عدد أخر من النواب الذين لا يرغبون في ترشيح انفشهم ويتمنون لو بيقون في

> وتتوقع المثادر ذاتها ان تضم الحكومة القادمة التي على الأغلب ششكلها الثيد رئيث الودراء (١٢) وديراً جديداً ممن لم يثبق لهم ان تحملوا المثؤولية الوذارية او أنهم ابتعدوا عن الاضواء لفترة من

التشكيلة القادمة.

عبيناك نمسر زدت شبالل

فإذا طلبت إشارة وهوى

فلأجل عينك أفسر الدنيبا

,希腊德特人,所谓的法人为第五元至3

التشكيل الوداري

بدأ الثيد عبد الكريم الكباريتي

رنيث الوذراء انتالاته ومشاورات

الجدية بشان التسمداج أراء

وتوجهات عدد من الشخشيات

العامة حول شكل الحكومة المقيلة

وعدد الوذراء وشخوثهم والثياثات

التى يمكن اتباعهما وثولا الي

قناعات توافقية حول منتقبل الهم

الوطني والعربي والاقليمي. ضقد بدأ الثيد رئيث الوذراء

هذه الاتشالات منذ عدة ايام مع

عدد من الثادة اعضاء مجلت

الاعيان والشخثيات الاردنية

الفساعلة ورؤثاء الوذراء الشبايقين

وبعض الشخشيات التي شغلت

منتب نائب رئيث وذراء لآكتر من

وذكرت مثادر حكومية مطلعة

ان عدد الوذراء في حال اعادة

طُقَى على الغــمـــز «طوالى»

وأبيع جــاكـيــتــي وســروالــى!!

MINKE &

ومن الجدير بالذكر ان الثيد الكباريتي يضم مواثفات وذراء تيدخلون في التشكيل الجديد قبل ان يخسسارهم وخساثة منهم من ثيتثلم حقيبة الداخلية

الاهمية. واشسارت المشادر

طااشوفان يتول لم يخدعلى) رابرون واستحق الحيا

ورث اليهودية اباً عن جد.. وكان استاذاً جامعياً في امريكا، وفجأة تفز الي

أسلك الدبلوم اسن ليطلق عليه بعد ذلك لقب عراب الشيرق الاوسط.. كان وزيراً

الجارجية في امريكا وهو الزي مهد منذ بداية الستينات لامريكا طريق الدخول الي

البالد العربية خدم حكومته باخالمن. وحدم أسَّرائيل بالخلاص اكثر. طرع العديد

من الشاريع التي تتعلق بالتسوية السياسية وحملت احدى المادرات اسمه . كانت

مُلامحة ملامع خَنْرَيْن مْعَ أَنْهُ كَانْ يَعِنْلُك عَيْدِينَ وَانْعَتَيْنَ بِالْوَنْ الْرِقِي، كَانْ على علالة





عدد الوذارات ثيقك وثتسدمج وذارات مع بعضها فيما قد تلغى وذارات بكاملها وتذول عن الوجـــود في التشكيلة النادمة انتهى والنشرة القبادمية في عبدد حوادث الثاعة الماي.



خاصة مع جوادامائير التي قالت له مرة وهي تقف في ايلات وانني اشتم رائعة

الجداد».. احبه الزعماء العرب وكانوا يستقبلونه بالقبل لدرجة انه قال عن احدم

مُبِدأت اشبك في انه شاذاً ااء.. هو صلة الوصل بين السادات وبيغن في اتفاق كاس

ديفيد.. له عدة مؤلفات اهمها «صراع الشرق الارسط» الذي قال فيه «من الانضار

ان اجعل الكلب ينبع داخل خيمتي على ان ينبح علي من خارج خيستي، والعلم الله

فاسمه الأول مثري.. فمن هو؟



ســـة البنين يوم

ل الطالب المجتمعنا حيث ان الطالب نكد أتهم من قبل احد زمانته يكتابة

لافراد من ابداء ادم.

الدرسين ممن يمتلك سيارة لاستماف شيك حماية في الطابق الأول حيث غرف بالاطمئنان عن صحة هذا الطالب وحين يضوض خفيفة والوقوف على خلفيات حمودة ألى أقرب مستشفى وتقدم احد مدرسي الرياضة وقام مقتنيات المرسة من اثاث وخلافه اهم علامات الخجل والندم على وجهه باجراء الاسعافات الاوابة الطالب والذي من حياة الطلبة . واعتبر ما حصل غلطة وقد تفاجأتا بان الناسية في الدرسة المذكورة والذي طلب باجراء الاسعافات الاولية للطالب والدي عبنكر أسعه وقد حدثنا بما حصل مع نهض واقفا وتأكدنا من سلامته، وهنا

غُسَهُ مِن الْنَافِيدَةُ وَارْتَظُمُ بِالْارِضِ..

شهادة بيلاد

لكل بقرة في سويسرا شهادة ميلاد وتسجل في دفاتر

العكمة كما يسجل الناس واذا ما حدث لها حادث توات

العكرمة التحقيق فيه بالضبط كما يحدث في حالات

العلكة على الرمسيف في شارع الصامعة ، يقف بمبمت وملامحه تعكس حزنا عميقاء كان بعض الشباب

يتجمهرون هوله ويطلبون منه القيا باشيهاء معينة لتكون بعد ذاك مثار للسخرية، وحين سألنا عنه اكتشفنا ورامه قصمة اليمة.. فقد كان "محمود قبل اعوام طويلة عائدا في ساعة متناضرة من آلليل الى منزله حين فاجأه الحوه الاكبر يصفعه على وجهه بمجرد ان فتح له الباب، ويعدها دخل مداحبتا عالاً اخر كان يملى عليه

رأيناه اكثر من مرة يبيع

الاشير بالنسبة لاهله هو اللجوء الى مستشفى اللحيص (٥) أعوام استعادً

القيام بتصرفات غريبة جدا .. فقد أصبح يمشى هائما على وجهه ويقوم ببعض الاعمأل العنوانية مثل تكسير واجهات المعلات الزجاجية، وفي البداية كان

التجار يتقدمون بالعديد من الشكاوي لدى الشرطة ولكن سرعان ما اكتشفوا أنه مختل عقليا. وبالرغم من محاولة اهله اللجوء الى بعض الشعونين لعلاجه اعتقادا بأن الجن تلبسه الا أن حالته زادت سوءا وهمسومنا ان المشعوذ كان يضربه بالاحذية على ظهره حتى يغشى عليه.. وكان الحل

صفعة وأحلة القلائد عقله!!



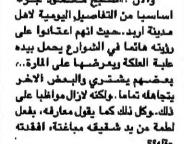
# فيها جزءا من وعيه الا أنه ومنذ أن

بتحية.. لكن ارجوك قل أي شيء ولا تكن جاحدا لقد الجمعتنا غادر الستشفى لم بعد الى وضعه السابق سليما تمآما جميعا بغيابك.. . في بعض الاوقات حين يدق الباب الشعر بقلبي يطير اليه ... شعر بان الهاتف عبد الستار لكن

اساسيا من التفاصيل اليومية لاهل مدينة اربد. حيث انهم اعتبادوا على بعضبهم يشتري والبعض الاغر بتحاهله تماما . ولكنه لازال مواظها على ڈلک، وکل ڈلک کما یقول معارفہ، یقعل

والان اصبح محمود جرا رؤيته هائما في الشوارع يحمل بيده





## متارب للبيع

في بعض المناطق يشتغل بعض العلماء والاطفال بالتقاط العقارب والثعابين من الجبل ليبيعوها الى المسؤولين بسعر يصل الى مائة قرش للعقرب الواحد وتحول هذه العقارب الى العامل لاستخراج الامصبال المضادة لسمومها ، ،



وظيفة المرشد الاجتماعي مازاات شاغرة نوخة قد اصابته ادت الى سالوطه



الشفاهم نعلي علي العدايات بالأن

دينار وقال له: «أعلى ما بخيلك اركبه»!

أحدهم فوجيء باحضنار انذار له الو المنزل، وحضر البوم الى للمكمة في شعار

تضية قديمة رفض الافساح عنها.

اثناء خروجنا من الحكمة لمنا رجلا في السبعين من عمره

ظهرت ملامح التعب جلية على وجهه تحاورنا معه واخبرنا بأنه ونع

ضحية نصب من مارف شريكه السايق.. وذلك باعطانه معدات

والينات ليعمل بهنا في شركت ويعد أنشهاء إِ المشروع قمت، والحديث له، بطاب المعدات منه إ والتي تزيد قيمتها على الثلاثين الفا

واخبرني بكلام جرح مشاعري وهزني

عندي أي شيء وروح اعسمل مسا

مستحقاني وحقوفي ويضيف: وكل الحق

ماغبة.. وخرجنا بالأني. قدم للمداولة

رمع اقرباء له في المحكمة في قضية

وكثيرة هي القحصص التبي يعيشها القضاة

تأکیدنا علی ان

والمحامون من

حضر منذ ساعتين لدفع اجرة بيت مكسوره عليه منذ سنة شهور .. ثم صمت قليلاً حتى ظننا أنه يبكي وقال. الواحد مش عارف مذين بدو يتلقاها



قندمت لرؤية أبنهما المشهم مع مجموعة من استدقائه بمحاوله سطو وسرقة سيارة مصرف بابعة لاحد

# على خلفيه أنه لم يدفع الآجر القديم المستنجر وحضر اليوم لمتابعة الموضوع وكما أعلمنا بأنه دفع الامجار كاملاً ولم يبق بذمته تعريلة

وبرفض البائم لذاك قام المشتري برقع دعسوى شبيده قم

وعبر عن استيانه من الفضية وباته ليس له

# سيارات في مكان أخر من المحكمة رجل في الخمسين من عمره يقف بالقرب من بويلر التدائة ويدخن

سيجارته بمصبية واصل الحكاية انه باع سبارتين لصديق له يعل ميكانيكي، وبعد أن تم الننازل والبيع موجى، صاحب السيارة بالمشترى يرجم اليه السيارتين بحجة انه نصب

عامنا من خلال حديثنا معه الآني: استأجر بيناً قبل مدة سنتن ولتوفر منزل اخر قرر الانتقال اليه مؤخراً بعد ان بفع قيمة الاجرة

المرتبة عليه المستنجر، وبوغت قبل ايام بمذكرة بالاغ تطلبه المحكمة

عليه في البيعة ويطالبه بالثمن دفعة واحدة،

عجور في السنين من عمره اتناع عنازه محاولا أن يدفع بنفسه لصعور الدرج.. استوفقناه وسائنا عن سبب مجين الر المحتمة وعلمنا حكايته: فقد مضت عليه مدنيزد

فيها الى المحكمة لتقديم كافالة اشقيقه الوقوف مذ

التهديد.. كما لم تقبل الكفالة وان شاء الله يتبارنا

وقف تسبسالة

غرفة القاضي مستندأ الي

الجوار وأصل تُصنه أنه واثنا.

سير هذا الشباب بسيارته

، السياحية» على طريق سحاب

تعرض لحادث سير كاد از يودي

بحياته ويحضور الشرطة لاذة

كروكه قبدت القضبة نعدبه

«ظروف» ويقسول: اوقسفت فم

المحكمة مدة اسبوع.. وقدمت البسوم لأخسذ رخسمسة

السواقة المحبورة.

فيها الى الحكمة لتقديم كلالة اشقيته الوقوف من السبوعين بتهمه سرقة وحسب قوله فانها تعد تعد

# -خودف دن قبل مدير المؤسسسة الانه ويقف مظيف وكفؤ.

Solud !

مرضد لها ابنته قبل اسبوع ويقول لمحسدلله اللي اجن عند هيك

ملفات مريحة

.خوله الى غرقة القاضي.. تحاورنا معه

مغرجنا بالآتي أن هذا الشباب مُسَهم من مارساهي العمل بسرقته للغات سريه

سطق بعديرتية المؤسسنة التى يعمل فيها

سند مدة طويلة وكلمها فسهمتنا منه انه لا

عانة له بيدة القضية بل أنه والحديث له

السامع كريم يا عمي!

# اهمزة مطربة

وأبنستم وقطنا بجواره والضبرنا مُهِ بِالْبِهُ مَهْرِيةً وكما يقولُ والله يا عس أيني ملوش بهماي الشمغلة كالهما

ستة اولاد يجلسون بالقرب من بويلر التدفئة وكما أخبرنا أحد مرافقيهم:أنهم تشاجروا مع بعضهم بسبب بسطة الخضرة التي يعملون فيهدو أن سبب

العراك يخص المضارية واختلافهم مع

## هذه الصورة قام على الفور برقع دعوى ضده في المحكمة.. حيث يقول عزُ علي ما فعلةً صديقي لي.. ولم اجد خياراً غير ذاك خصوصاً انني طلبت منه المبلغ اكثر من مرة ولم يكن يتفوه غير بعبارته المكررة دائماً: بلط البحر

الرجل مغلوب على أمره ويكد و

من اجل تأمين رغبف الغبر لاسرته

الفقيرة جداً وقبل مدة.. قدم اليه

منديقه ليشركه في عمل ورشة بلاط،

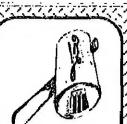
واتفقا على المبلغ بينهما شفوباً.

وبانجاز العمل في ورشة البلاط لاحظ

الرجل أن صديقه بتنهرب من دفع

البلغ المتفق عليه.. ولما شاهده على

# ofail & Jülle beiging and and in it is a como



المحكمة وحمد ألله على وجود ابنه قبائلاً: يكفي الصيمة اللي

احداهما اعلمت زميلتها الميشة صعبة با جارتي اجابتها معلقة: لا تشكيلي ببكيلك! يجلس بجواره.. ليش اليوم مش

المسمسم وقف بعربته قبالة بواية الحكمسة وبدأ ينادي كسمك كجك. . كعلق . وخاطب اخد الراجعين تباثلاً: استباد كعاد

يحالك أحسن هدا ﴿ مُحاميةً خرجت من عم

لُها وأعلمها أنّ الحق مثن عليهاً بل على الحقيبة. ه عدا أن أحمد الراجعة اعلم زحيله مستأه ولأكل مالدة أخبب كل هذا بسيبيده

برس عن اسامه بعسمار SORRY) فسامسا

بلغ من المال بخصوص قصي لمنقية أستنخل احد الزمسلاء

# اكبر عدد من المواليد

اكبر عدد من الجراء ولد للديي بري في بطن واحد كان (٣١) عاش منها (٣٠) للتنريق المقطوع الذنب «حيوان أكل للحشرات» يعيش في مدغشقر وجزر كومورومو .. ويبلغ عدد الجراء في بطن واحد عادة بين (١٢) و(١٥),



# المصل دواع

اثقل دماغ في كائن حي هو دماغ الحوت العنبري حسيث بلغ وزن دماغ حسوت من هذا النوع طوله (١٤ر٩٣) متراً اصطادته سفينة الصيد اليابانية «انيسين مارو» في (۱۱/۱۲/۱۹۶۱) (۲ر۹)كفم.

هي المجلس الوطني للشعب في جمهورية الصين الشعبية، فالمجلس الخامس الذي اجتمع عام (١٩٧٨) أكان فيه (٣٤٩٧) عضواً واللجنة الدائمة فيه تضم



في "ارتش" العراق حوالي العام (٢٨٠٠)ق.م اما اقدم هيئة 🕌 تشريعية فكان مجلس جزيرة «ايسلندا» المسمى «الثنغ» والذي تأسس سنة (٩٣٠)م وهذه الهيئة كانت تضم (٢٩) زعيماً

أول المجالس التشريعية المسمى «اقيم» كان مجلساً مزدوجا إ

بلطف وملخص الحديث أنه متهم

مدم للشهادة في قضية لا

النقبود كساملة

ملاحقتهم لي مرة اخـرى قـمت بابلاغ

الشسرطة ورفسعت

terial Jelai

الاولاد متهم بقضية تخريب اموال

عامة وبمجرد ضبطه بالجرم اعترف

على زميلائه الذين اشتركوا معه في

فيها وتابع حديثه لنا. صدقاً اقوا

11 de 60 im. . begin !!

تحديثنا من خلال جرائنا في معرات المحكمة مع شاب وقع ضحية لسرقة تحت التهديد من قبل عدة اشتخاص ارغموه على دفع ما بحورته من تقود..

ويضبيف الشماب بأنه لم يكن ينوي اعطاهم النَّقود"، ولكن أحدهم استل

سبفا من خاصرته واشهره في وجهه واردف استسلمت الهديدهم واعطيتهم

. أموجنب بطلبي الشهادة ولكني لا أعلم طبيعة القضية التي سياشهد

عرية بتكمة التعرش والأغتمانه!

ويرتشفون الشاي... تحاورنا معهم قدموا لرقع دعوى على صاحب العمارة والذي كما أعلمنا احدهم اخل معهم في عقود الايجار المتفق المعلم عليها حيث انه يطالبهم الآن بزيادة

الجدار طلب من احد باعة القهوة بأن يحضر

له فنجان قهوة وقفنا قبالته واحتسينا قهوة

المسباح بمعينه بعدمنا نتهمنا حكابته

وملخصيها . مضي له مدة براجع المكمة

يخصوص حكاية شقيفه والمهم من قبل احدى

النساء بالتحرش بها واغتصابها وقال فهمت

لس هزال الأمن من حزاء

الطويد وجده الفقا

من شقيقي بانها هي التي وضعته في «المحك» والخلوة الحرام ودعته لكي بمارس» الفاحشة» معها. واكد انا بان الحق والازم

يقع على شَفَيقة وليس عليها واعلنَ استَياءه منهًا ..

وأضاف ده حرام ولازم الواحد منا يعرف

موطىء قدمت والا الدنيبا غادرة با

السيدة الرافسية تخاصي شاباً من جنسية

ه مراجعتان جاستا علی احد القباعد ویداتا بالحدیث

مش مشكلة هي وقفت عاليدا

الماجع...مليح ما انحرتت مهب محروقه خلقه با استاذا

**الف هبروك** للسيد ثائر عبد الرحمن بمناسبة الزواج .. وبالرفاء و البنين

# شركة أبو سيدو وكيالي

المفاحِنة الكبرى أباجورات المنبور ١٢ لون ١٢ ح ٢٠

الاتصال ١٩٤٧٠١ - جيل الحسين شارع الجليل - يثابة الجليلي مقابل علويات القاضي مكتب رقع ١٠١

في أيامنا هذة مكنك الإضنيار بشبراه سيارة

اخبار قوندایا ک

ادفع ك دنانير يوميا" وامتلك سيارة كالله موديل ٧٩

الموزعون شبركة تجبارة الموكبات احدى مجموعة شبركات أبو خضر GROUP شبساعدوها لس مستعبسارش شب

الرفون لاحزان تزداد تراكما مع مضى الايام. .هي حكايات المقاهي. .التي لا

لتلي .. متى وأن انتهى اليوم الطويل باحزانه والمراحه القصيرة. بيدر التسلل الى المنهى ميحاولين قدر الامكان ان لا تغير غبارا من حولنا رش لا أجرح الهدوء المخيم على المكان وحالة الاستغراق التي تشبه العبادة لى بعض جرانبها الجفل عندما تسمع صراخا ينطلق من احد الزوايا -حط. القر بازلة. عيب على شبيتك تسرق الجوكر فيقابلها الختيار بضحكة منكسرة بضعل سنوات طويلة مسن الشنخين ومن اردأ الانواع اللي يصعبي

تطال ناميتهم وتعرفهم بالقسنا . . ويقاطعنا مناديا يا سعيد اسواب النباب شو بيشربوا وتعماول بعثاد اقتناص دقة الحديث التى تنقطع يضعل نعنة كبربائية قادمة من ورقة لعب ركبت على المجموعة.

مكايات وحكايات تفوص عميقا في بطن الحياة تلك التي تنطلق من الالواء المتعبة والتي دفعها الانهاك لاخذ استراحة قد لا تكون قصيرة على كراسي احد القاهي في زاوية مهملة من احد الشوارع . يرصدون بنظرات تأملية مسيرة الحياة الطويلة معهم . . . . . . . . . . . . . . . . . كما على طريق القبهرة اتعدل مراجي

يرضى عليهم كل واحد بشغله يعني مطول هون يا اخي حل عنا خلينا ما حد فاضيلي طبعا الله يكون نكمل هالبرتية ،العب، العب يا ابوزياد بعونهم قصار النكد دايما مسيطر على وقكنا من الصحافة. و ما في منهم نتيجة الفراخ.. ويصراحة لما اندايت فايدة.. وما بترخذ منهم الا الحَّكم

ونغادر بكرامتنا بهدوء تصوطنا

الثلاثاء. ١٨ اذار ١٩٩٧

تعيننا على القهوة انا بصراحة بشوف انه هالقعدة بتريحنا وبتريح السوان والاولاد منا .. يعني بعد الارلاد ما كبروا ما بتقدر تمد أيدك غي واحد منهم او تصبيح فيه ويعدين ام العيال بعد هالشقا والتعب مش دربوطة مني اني اقش غلي فيها، فلانيت انه احسن حل لني اقش غلي بالرق يعني باجي لهون بالعب انا وفالغنابرة برتية شدة باصيع عليهم بيصبحوا على وبالاخير بنبوس لحي بعضنا وبنقوم نروح على بيوتنا



سربوطة افش غلى بام المسيسال!

أرمة انهم يتعرفوا على بعض.

والله يا أبن الملال أنه في ناس النفن يعني هذاك الضنبيار اللي

عبدالرحبن

بنيجي على القهوة من قرى ثانية طبعانين بقعدة تسلية وترويح عن

احواله آخر تمام، والله ما بيروح الا أخر واحد من هون انا بعد منا طَّلَعَت على المعاشر مسترت المسعسد بالدار والاولاد الله

بيقعد بالدار ما في حدا يبالش فيه الي والله . فصارت حالته النفسية صعبة ، لكن احسنا من يوم ما اخذت اجره على القهوة وهو ميسوطين

بالشرطة .مش احسنلي اقعد بالقهوة احسسن من الدوران بالشسوارع والمشاكل مع الناس، يعني بدل ما نفش غلنا وقهرنا بالناس بنفش غلنا بالورق يعني على الاقل سا بيسرقع

( 11 Casmal)

اقدم الاقنية

رجدت اثار اقدم الاقنية قرب مندلي (العراق) سنة

اذا كان محسوبك اللي سنتين قاعد

يا الحي عشر الواحد بدو يضمك

العدد ١٣١ ـ عمان ـ الاردن

بدون شفل ما خليت وسيلة ولا واسطة عشان اشتغل بدون نتيجة يعني مش ظايل الاطريق الشيوخ اروح عند واحد منهم يعملي حجاب بلكي ربك بيسر هون بصراحة بالقهوة الواحد بقعد مع الشباب بيتسلى معهم باللعب ...احسن ما يطق . يعنى شو حضرتك حاسدنا على ويادوب تتسع لكل هانعواطلية.

انا اعمل كمدير للمقهي منذ خمس سنوات وبصبراحة بالقهرة بتشوف شغلات عجب.. وبالنسبة لْزوارنا اغلبهم من كبأر السن اللي بيجوا لعندنا بهدف قتل وقت فراغهم الطويل وهذول زباين دائمين. وفي عنا رَبَائِنَ شَبِهِ دَائِمِينَ وَهُمَهُ مِنَ ٱلْقُمَالِ اللي أغلب وقتهم عاطلين عن العمل. وبالصيف اغلب الزباين من الطلاب

انا مهنتي حلاق. الكن محسوبك مالايام فساضي اشسفسال ، لاني اختلفت انا وصاحب المعل لانه فاتح

المحل بزاوية ميتة ما بيشوفها هدآ

يعني ما بيطل عنا الا أولاد عماحب

الصبالون وطبعا هذا الحكى بيقطع

الرزق فقعدت ثلاثة شبهور بدون

راتب.. فقررت ترك الصالون والقعدة

على القهوة ما هي نفس النتيجة

وتغسسادر المتسهى تطاردتا حكايات وحكايات وحكايات عن

بكوعلي شهرين زمان بالقهوة عبين ما الاقي شغل ثاني.. وبعدين انا باوقع اقـامـة جبرية وكراسى المقشهى يضعل قنصنصسهم التى غالبا ما كان المئن هو اللي يغلقها ..ليما تغمز لسمير بان-يحجز لنا مكانا ربا في وقت قىرىب. ، قىقىد ئىلىجول الى رَياتن دائمين او مؤقتا لا فرق..

ابتدم السدود

اقدم السدود المعروفة هي تلك التي اكتشفت سنة

(١٩٧٤) في "جاوا" الاردن، والمبنيسة من التسراب المبلط،

بالمجارة، ويعود تاريخها الى العام (٣٢٠٠)ق.م.

مؤسسة الوحدة للتجارة

شارع مكة - عمان ماتف ، ١١٣١٠ - ١١٣٨٠ - ١١٣٧١ - ١١٣٧١٥ طيربور - طريق عين عرال ماتها ١/١٪ ١٠١٠ فرع الوجدات و 13/۷۷ / ١٩١٩١٠

سوناتا H 250

هولدائ

Chorus

**هونداي الانترا** صممت لتكون متميزة بأناقة المظهر ، الراحة ، الامان والسلامة .

الانترا سيارة الصالون العائلية مواصفات السيارة الرياضية.

هونداى الانترا اختيار الأذكياء حتماً .

مصلات الساح عبدالليه عقيض / إربيد تلفياكس ١٧١٧١\_ ١٤١٢٤٥ هد الدريس بو المجالات / الجرائ تلفون ٢٥٠٠٢ · محمد أبو ربيع / الزرفاء تلفادس هداله ١٥٠٠١ · محمد أبو ربيع / الزرفاء تلفادس هداله المدالة المدال

بك اب H 100

TO THE REPORT OF THE PARTY OF T

..بالصالين قعدة وبالقهوة قعدة.. والفرق بينهم انه القعدة بالقهرة هالقعدة، يعني او الباد تميت قهاوي بترحمني من ألنكد. يوسف معدد انا باشتغل بالتجارة طبعا على انا بصراحة مش دايما بقعد بالقبهوة يعني كلما الاقي حبالي قد ما تشد ايدك . وانت بتعرف طبعا حال التجارة المايل ببلدنا بتروح تبيع فاضى باجى بقعد لى شوية واناً بيكتوبلك شيك. بتروح تشتري ما بيسقيلوا الشيك. كيف بدنا توكل ونعيش فالاحسن عشان الواحد ما يوكل حاله...أنه يقعد بالقهوة ويوكل الورق. سمير اسمد

ضحكات هالايام فاضي لانه طبيعة عملم

فسالكان م

B

## أح كيا تعتزم شراء صواريخ اس البياية

ترك: فعل ماضي مبني على تطوير العلاقات المش ولابد ... مع اللي اخذوا الرملة

يا: حرف نداء على البضاعة في سوق النصب الدولي.. تع، بمعنى تعال ... وزورني على طائرة العال.

ترم؛ بمعنى تشد وهو فعل مضارع مرفوع القوة « ٢٠٠٠ » على حساب المبادي، وم، بسمنى سند ومو سن سندر على المرائيل. الاسلامية... وتزم ايضاً بمعنى تشيل، وتعود على اسرائيل.. شر: عكس خير... وفاعله اسرائيلي دائماً.

اء: التخويث... وهي خاتمة التصريحات والاستنكارات وقد تضاف اليها الميم التتحول الى مماء، وهو اسم متنازع عليه من القلة.

صواء على وزن عوا... وهي خاصة بالجياع ومن دار في فلكهم. ريخ: اصلها ريح... ولكنها تهويدت مؤخراً لاعتبارات لا يعرفها الاحملة

اسرائي؛ صنفة دائمة في محل قمع وتقنيل مستمرين، وتنقصها اللام غير انها مفهومة ضمنا" على رأي حياة سيدي. ابدا مؤخرة بالا مواخذة!





الحديد كالأرا بطان الكرين



actual :: 100









عاليوم لو افرط

واخلص!





) بت پستسخوا عني ا



# هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يفترش الارض متربعا وبياه ترفعاه المنياح الملتصق باذنه ويحاول التقاط احدى الاذاعات الاجنبية التي تبث برناهجا اخباريا باللغة العربية... يتمايل المنياع يميناً وبسانا كحاله تماماً والعدوالي «الانتين» مرفوع كالعادة ... فجأة بلق بالمنباع ويصدر عنه صوت ما بيبه الشخير والضكة العستيري يبدأ بالشتائه ...

- مين... الراديو؟! - كا يا مرد... هاظا اللي اسمه مكلنتون».

- الله لا يجيرك... مالك ومال الناس... هاظا اسمه ،قذف محصنات: ا • قذف شر؟ ومن المصنات... «كلنتون» والا هيلاري؟؟ يا مرة هاظا زلمة كل يوم بطلع بصرعة شكل... يعني أو اجت علي محطه في برنامج الكاميرا القفية عشان بطلع بصرعة شكل... يعني أو اجت علي محطه في برنامج الكاميرا الغفية عشان يسحب افلام على هالامة التعبانة. - شو اللي خطر في بالك فسه لتحكي هالمكي؟ د هو انا بطلعلي يخطر في بالي... أن الاشياء مفروضة على فرض زي كل العرب يعني على مستوى أنه الواحد يشتهي شفلة ما بطلعه... حتى الرغبات يا أم السعيد

and the property of the contract of the contra

each ighi

اطول افعى كانت تعيش في مصر منذ حوالي «٥٥» مليون سنة، وقد وجدت قطع من سلسلة فقرتها وقطعة صغيرة من الفك في الفيوم في الصحراء الغربية، مما مكن العلماء من تقدير طول الاهعى بحوالي ١١٠ ، م.

 لأ... بدي أحكى بلكي ألواحد «فش غله» القصة يا ولية أنه أمريكا طخت قيتو أدانة اسرائيل بخصوص الاستيطان في دجبل ابو غنيمه وغيره... وبعد هيك طلع دكلنتون ياهوه بقول للعرب انه غير مقتتع بسياسة الاستيطان بس الثيتو كان تحصيل حاصل شفتی مسخرة، اكثر من ميك؟

 طيب يا أبن العلال... والعرب شو تاويين بسنووا؟.. ، ولا أشي، العرب صابهم زي مجنون الستشفى ابو النكات! -- وين هاظ... وشو قصته



 $\langle d z_{ij} \rangle \Omega$ 

سيس، مسان مان يصحده « مش هون المشكلة، المشكلة انو المجنون قال لصاحبه انو بحكي لماله اللي ضُحكه نكتة جديدة حكاها لحاله مع انه عمره ما سمع فيها... - كيف... كيف.؟..

اكبر مجموعة من المرجان عبارة عن مستعمرة حجرية

هائلة في شمال شرقي استراليا، تمتد على طول ٢٠٨٠.

كم وتغطي مسافة « ٢٠٧٠ ، كم٢ . The state of the s

يتتبعا بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

**ीं ४ ग्रांका**७

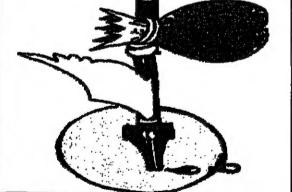
الشقلبة ايش

التسروح مسحور والمستوان المستوان المست رايضت الازاعة وبعد ما ركبت سماعة» أن ازمة نشيت مساء امس وتخللتها المان ونساء المان وتخللتها المان ونساء على المان ونس، خلال الاجتماع وواع... واع بين ديفيد ليفي وعلى شرف لولو المان وين محمود عباس واللي كله رقد واحساس» والمان الازاعة أن الوقد النساني ووكان يرتدي البكيني» ابلغ الاسرائيلين وبكل لطف ولين» أنه يرتدن

Language of the contract of the

And the street of the controlling the street of the

أقرى الاسماك كهربائياً هو الحنكليس الكهربائي الذي فتواجد في انهار البرازيل وكولومييا وفنزويلا والبيرو، إِفْبَاسْتَطَاعَةَ احدُ هذه الاستماك ان يرسل ٢٠٠٠ ه قولت بقوة المبير واحد، غير ان شحنات بقوة « ١٥٠ » فواتاً قد سجلت. 



عوان الساعق

وغادر اعضاء الوفد الفلسطيني دويا أمريكا أخقيني، مكان الاجتماع واخذوا معهم البتاع وقد بدا عليهم الرجوم دوهو صحت خمس فجرم، ورفضوا الرد على اسئلة المحفيين واللي من الصبح على الباب رابطين، وكان ليقي لجتمع دوضرب الردع، في احد فنادق القدس الغربية واللي با خوفي تعلسم كمان شمالية وجنوبية، مع عباس في حضور مقارضين اخرين ومن الشطار والسلاطين برتناول الاجتماع وكل ما سُرق وضاع، ونوقشت مسالة اعادة الانتشار ووالله يكرن في عون الحتيارة

THE STATE OF THE STATE OF THE

اقوى الاصوات بين الحشوات هو ذكر زير الحصاد، الذي يمتلك اعضاء طبلية تنبض بسرعة «٧٤٠٠» نبضة في الدقيقة،

فيصدر عنها ازيز يسمع على بعد ٥٠٠٠ متراً.

the day of the second of the court of year to grant define and given

فقط وواللي قصد قصد واللي نط... لطء من المناطق الريفية وويا صبحة هاتي الصينية... وأضافت الاذاعة أن الجانب الاسرائيلو

واللي احتمار محمه دليلي» رد بان عملية الاسماب سنتنفر وغين الاتهاء من اكل اللوز

الرادوريقولاله علاية مزالة الي عدار الاطرية الماليسم) أو شوفلات حاوس سرريه

. وكان ذلك بعد حصوله

البكالوريوس من

جامعة عين شمس

انجليزي. وبعد

بسوق العمل

ليسعسمل في

احد مكاتب

الترجمة

كمترجم

الاولى قــــد

يحاصرك

الشك في قدرة

نهاية الرحلة

مستشفى الجامعة بعد ان دفع كلُّ ما

Cal little like to the collection

بعد سنتين من التنقل بين الاطباء

وللوهلة

معتمد.

كتبت المام ابو لاوس مستعددته

في لحظات كان الطفل جبر الصمادي على موهد مع القدر . يكتب صفحات من الظلام فوق هاتين العينين اللتين يتحسس بهما عاله. "قلام كل ما حوله ظادم ..

في كثير من الاهبان تكون الاهاقة سبباً في تقوقع القرد واستكانته عن اي من النشاطات الانسانية وفي الجهة القابلة قد تكون سببا في تفوق مباهبها وها نمن امام مواطن أستطاع رغم اعاتته تقطى هنور

عادية سناعنات هذه القبرية السحايا الذي هاجم في لحظة فرح

مقاعد الدراسة فاخذ التحدي يكبر في صدره وطلب من والده الالتحاق بالدرسة وكان له ذلك، حيث اكمل المرحلة الاعدادية ركان يتعلم بطريقة الشرح وكان لسرعته في المُقظ دور في تفوقه وعندما انهى جبر المرحلة الأعدادية ، بدأت بيسروقسراطيسة رجالات التربية والتعليم تقف حاثلا الْجامُعي فقام والده بعمل وساطات لدى رجال متنفذين بحيث يعمل على

ستماعه مسرخات الاطفال الذين

يعملون في الارض الذاهبين الى

بين جبر وحلمه في انهاء تعليمه تحقيق حلم ولده وكان الرفض هو

بالمركز الثقافي الفرنسي وحصل حزالة الهلث يتدخل على دبلوم لغة فرنسية ، وفي العام وقى احد الايام يستطيع جبر (۱۹۸۱) تحصل على دبلوم ترجما من الصامعة الاردنية وكان من

ان يقَــأَبِل جــالالة الملك الذي يوعــز لاصحاب القرار بقبول جبر في مطلق ، حسيث كسان الاول على



المتفوقين في الجامعة، ثم الحد

طموحه بالنمو مجددا حيث النحق

I Var. 300 1 cell the year of the out the St.

واخبروه هناك ان العلاج مكلف

جدا وانه من الافيضل العودة للاردن

لان العلاج هناك منطور اكثر فيما

نزيف حاد اذا نتاولها

المرحلة الثانوية. وكان ان حصل على شهادة الدراسة الثانوية بتفوق

بجامعة اليرموك وحصل منها على ماجستير ترجمة الألوان من اللغة

الوادعة الواقعة في محافظة المفرق يشق منمتها منرخات طفل لم يتجاوز الثالثة تحت وطأة مرض لم تشهد القرية مثله من قبل انه وحش العيون لهذا الطفل.

الخمسينيات قليلون من كانوا باتحقون في المدارس حيث ان الاباء يضسعسون أبناءهم لحسراثة الارض وزراعتها فكان جبر يقف تطرق

# lagale.. glagale

عندما كان يمسك بالمنشار ويحركه بانتظام محاولا قص قطعة من الخشب توقف فجأة ، وبدأ عمر حسن الهلالي يضغط ببديه على بطنه حين المت به موجة مغص حاد ظنها في البداية اصابة بالبرد ، الا ان القضية كانت اخطر بكثير.. فقد اكتشف انَّه مصاب بمرض نادر وخطير ... دعونا نتابع تفاصيل القصة كما رواها عمر الهلالي...

تزوج عمر وعاش حياة طبيعية تخلو منّ ای منفسمسات، وانجب

مغص مغاجيء وذات يوم حين كان عمر يمارس عمله المعتاد في النجرة شعر بمغص خمسة اطأمال اكبرهم لا يتجأوز مفاجيء وشديد وظن انه قد أصبيب بالبرد شعاد



الثَّالثُهُ عشرة من عمره ، كَانْ شابا يافعا وعزف عنه قدرته على العمل الستمر الشاق لفترات طويلة. وكان بجهد نفسه من اجل توفير كل ستطلبات الميناة لاطفالة الذين كان يحرض على أنَّ لا يُعتاجوا لاي شيء مهما کان بسیط

اغطرمن مجرد مغص حين امـــــــد الألبم السبى واسقل الظهر مما جـــعله

الى البسيت

ينعب كتيرا بسيطا فقرر

الفور مراجعة احد الستشفيات بالبداية على أنه زائدة دودية و حين أخبرهم أن هذا الالم قد لازمه منذ الى مستشفى البشير حيث تم اكتشاف المالة رشخصوها بوجها. التهاب بالبنكرياس والوريد البابي في

ليستريح.. الا ان الامر كان

وانسداد الوريد .

, داة العالج

عام (١٩٩٥) متنقلا بين الستشفيات

المَّاصَّة والعامة، حيث زار مستشفى

"هداسا" في القدس واجرى فحوصات

عديدة واكتشفوا مرضا جديدا معه الا

رغم انه قض "1" ساعات

رحلة طويلة بدأت مع عسر منذ

اسمه صدام حسن طفل في الخامسة ما زال خريج سرير الشفاء في المستشفى ولا نريد أن نقول لماذا بل نترك لوالدته التي التقتها مندوبتنا مجالا اسرد قصته فلذة كبدها هذا الذي امامكم تقول السيدة شعاع حسن كامل عبدالله انه كانت تهم بالذهاب لزيارة عائلية عند أحد الأقارب منذ الأسيوع الماضي عندما أصر أبنها الصفير ذو الغمسة أعوام على اصطحابه معها الامر الذي أدى إلى رضوخها لإمره من شدة بكاته ...

حُرجت من البيت الواقع على خُط الارتستراد بجانب جُمعية عمر بن الفطاب وهو المكان الذي تحدث فيه حوادث السير كل ساعة وفي كل يوم، فالفط مزدحم بالسيارات والباصات



السريعة وعندمنا والفت بجنانب الشارع تريد ان تعبره الى الجها القابلة ، لم تتمكن لكثافة السير وعندما فرغ صبر آبنها ترك يد آمه بمركة سريعة وركش الى الشارع

(٩٠٪) من الاطعمة التي قد تؤدي الى في حالة اجهاده.

يتعلق بالكبد فعاد عمر الى الاردن يملك واصبح يتقاضى راتبا شهريا

وهصل على اعداء من الديوان الملكي من الضمان الاجتماعي مقداره (٢٨)



يتـراوح بين (١٥-٢٠) الف بولارو

وتم نقله المستشفى ليتبين أنه مصاب يكسور في رجليه وكسر في فكه ، وجرح عنيق أو

راسه واستفرق وجوده في غرفة العمليات "٢" ساعات وقد صرح الطبيب عبد الجين محاكماً الله من محاكماً الله عن محاكماً الله سيمكث في المستشفى حوالي شهرين الى ان تتحسن حالته وقد تنازل الهله عن محاكماً السائق وهو الذي يدفع تكاليف العلاج وقالت والدته لمندوبتنا بان اباه لم يره حتى الان لان لا يستطيع ان يراه على هذه الحالة.

هذا الشخص الضيرير على ترجمة ماتريد ولكن بعسد تجسرية اولى قد لا يقنعك اي

لغربات رقى نفس اليوم قامت للروحيات شاين الى اسرائيل. راد ترجهت حوادث الساعة الى موةع النائذ والتقت بالدكتور "هيثم عماري" الطيب المتارب بمستشفى معاذ بن جباً تهبعد سزاله بضصيوس الصادثة التألى والمرحى أدلى أنا بما يعرف فالا بأنَّ اللَّمْ عَنْ تَجِهِيزُ قَسَمُ الأسعَافِ رسرِعَ لاستقبال المصابات في حادث أبدائرة اللواتي وصلن بسيسارات السفاف الارنشية خلال وانت قيباسي (المن عشر دقائق) . وعند وصولهن كانا الكبد مما ادى الى تضخم الكبد وهو وجود دوالي في المريء بسبب الثلقي العلاج في الدينة الطبية حيث دينارا بعجز مقداره (٨٥٪) إلم وانسداد الوريد . انسداد احد الاوردة وقد منعوا عنه اخبروه بعدم توفر العلاج وان يراجعوه مستشفى الجامعة اجروا له فعرها، حسر منهن قد فارقن الحياة فيما اثنتان كامّاً في هالة بالغّة السوء مما ادى وقبرروا أنه يجب أن يجري عطبا الفائهما فور الوصول.. وقد قمنا على تسمّی [T.T.P.S] رهي غير سكا اأن بتقيم الاسعافات اللازمة للاخريات الاجراء في الاردن في الوقت الطف ميث آعت باجراء عملية جراحية حسب ما ورد في تقرير السنشقي. الاحدة منهن وتدعى (ماياً) نتيجة اسابتها بنزيف داخلي اثر اصابتها مئل ناري في منطقة الرئتين وقد قامت المطات الاسرائيلية وبالتسيق مع وقد قدرت تكاليف المملية بد

اثناء تراجد العندي "أحمد موسى الناسن" في المرقع بحكم عمله كسمائق اللمنا عسكرية ، ويعد وصول الباحر

زران الم الجندي باختطاف سلاح ادد زيانة التي ديارل مند، مما ادى

الملكة مروباتي اخر بالرصاص ومن الروعيد العندي أحمد الدقامسة بالإربران الرشاش على القميذات حتى

الراممتويات الرشاش وتمت السيطرة

على المتني من قبل الجنود . وكانت المساأ سقوط سبع تلميذات واحسابة

سدلفريان بجراح، وقيامت سيبارات

السال ألرينية بتقلُّ المسابات فور اللَّه الله

ستشلى معالا بن جبل في الشونة

السالية . حيث تم الاعلان رسميا هناك

عزمانتل سبع طالبات وجبرخ ست

## للالتنا بنتلين جميعا الى اسرائيل مسا ردود الانعال على المادث

معارلة النبل من كرامة الجندي التردني الي الكفا يقوة الفعل في الحرب والسلم كما ادان العادت واعتبره موجها له والسرة والاسرة الاردنية الكبيرة. كما أكد منفو الأمير ولي العهد بان الدالمانية الفردية لا تعكس سياسية الولة الرسمية ولا تعكس اخلق الجيش الربي المريف بشهامت وشرفه متاما لا بعن القرابيان جرائم مشابهة ارتكمها كنا أكد سموه بأنه من الضروري ابقاء المائن في اطاره اللا انسباني و هدم الحادة في مواضيع سياسية اوسع بحاجة الى التعامل معها في اطار العلية الطعية، ووجهت النائب توجان ملكة للسلعية، ووجهت النائب توجان

سنين دقيقة فقط...

کتبت: مریم ابو حسن هي فتاة يمنية تبلغ من العمر (١١) عاما وعندما دخلت في مرحلة النفسه عدالياد غددات تعاني من الأم غُريبة في أسفل البطن طافت البلاد العربية بحثاً عن علاج

ولکن دوڻ جنوي.

الامها المبرحة أثناه الزواج وقررت التوجه مع والدها الى الاردن للعبلاج والقبصص عرضت حالتها على احد المختصين وهو الدكتور "هاني قنورة" . وقد وقات حوادث الساعة عند حالة هذه الريضة النادرة، حيث قال الدكتور قدورة : لقد حضرت السيد نوريا وهي تعاني من اوجاع هادة اسفل البطن وعمرها (١٨) عاما اي بعد زواجها بعامين وقمت بأجرأء القحوصات الكاملة واللازمة لها بما فيه اجراء تنظير داخل الرحم ووجدت أن الرحم غير متصل بالمهبل واكتشفت انها بدون مهبل والدم ينزل أي تجويف البطن والوظائف الفصيولوجية موجودة وتعمل مملها الطبيعي ولكن الخلل تشريحي (يعني عنق الرهم مبترر ومغلق) وقررت أجراء عملية جراحية لهاء وكانت

لحالتها الطبية الغريبة وأوجاعها المتواصلة

العملية على ثلاثة مراحل وقد معاعدتي غريق من اطبا المراحة التجميلية خلال العملية والراحلُ الثَّاثَة هي: الرحلة الاولى: تهيئة مكان زراعة للمهبل

ألرطة الثانية: اغذ جزء من جاد تخذ المريضة واستعماله لعمل مهبل صناعي المردة لرئيس المكونة دعت غيها الى وزراعته في المكان المخصص كما اسلفنا . الرحلة الثالثة: وقد قمنا باتمامها بعد البني الاسمانية، ومراعاة هالته ثالثة اشهر من المرحلة الثانية وهي العملية النسية بطالبت بتصهيل مهمة زيارته

الفتيات كانت هُمِس مِنهن في هالة وضاة . . اثنتان تونيتا عال وصولهما للمستشفى

قام به احد ابناء العشيرة ، كما اكتوا فيها التفافهم حول قيادة جلالته.

*اسرائيليا ..* وافاد "د فواز كمال الناطق الاعلامي

اكتشفنا تكون كيس اشر (في مكان

الكيس الاول الذي ازلناه سابقاً) فيقمنا

باجراء عملية مع أخصائي التجميل وأنحنا بطن المريضة واستأصلنا الكيس وابقينا

المبيض الايمن (الوحيد) وقمنا بقتع الرحم

وايجاد فتحة في عنق الرحم الذي كان جزء

منه متليف وتمنا بتومييل الفنحة مع المهيل

الذي مسع خارج الجسم ويعد ثلاثة ايام

من أجراء العملية جاء وقت نزول الدورة

الشهرية وكان طبيعيا لديها مثلها مثل

تمكن رجال الاتقاذ من العثور

تمثن رجال المداد من المداد على المداد يدم على المداد يدم الاربعاء الماضي ١٩/٢/١٢ ... في المداد والتي تبعد على مكان سقوطها مسافة (٥) كيلو متر.

وقال مصنر مطلع في مديرية الدفاع المني لحوادث الساعة أنه تم العثور على جنة

الطفلة مها والتي غرقت بتأريخ ٢٢/٢/٢٢

اثناء توجهها مي رشقيقتها ريم الى المرسة، واشارت الممادر ان عملية ورهاة

غيرها من النساء .

وأحصا يذص اسرة الجندى واشار فيصل الحسيني السؤول عن مقيبة القدس في السلطة الفسطينية بان مقيبة القدس في السلطة الفسطينية بان سياسية او دينية منظرفة له، كما قالت والدة الجندي بأن ابنها كان يتلقى علاجا الحدث ليس ببعيد على الاطلاق عن أجواء نفسيا منذ سنتين وبان كل الاوراق بناء المستوطنات اليهودية في جبل ابو والتشارير الطبية والادوية التي كان التي تباشر التحقيق مع أبنها المتزوج ، وله تلاثة ابناء وشقيقان وست شقيقات. ردود نمل واستطلامات للرأى ني اعرائيل هذا وقد رفع ابناء عسيرة الدقامسة

عنى بحو معجىء حويت منصمه الياموره الدرديمة الى مركز استقطاب للخافة وسائل الأعلام العالمية بقعل الرصاصات التي اطلقها جندي بأس لطالبات اسرائيليات عما ادى الى مقتل سبعة واصابة ست اخريات يجروح بالفقد والناء قيامهن بزيارة المنطقة في رحلة مدرسية... وقد زائلت الساعات الاولى للحادث يحالة من علم وضاح الرائمة والتعدات الرائدة عدد الحدد و المائدة في رحلة مدرسية.

للتاكد من كافة الإجراءات المتبعة. وعلو

ستشكل هيئة دفاع موسعة لحضور كافا

التقى بوزير العدل ورئيس المجله

القضائي ومدير القضاء العسكري لتكور محاكمة الجندي علية.

تصريحات والدة الجندى

احمد غفد اكدت بانه لا أنتماءا

يتناولها قد اعطيت للاجهزة الع

يرقية لجلالة الملك الحسين أكنوا فيها

شجبهم واستنكارهم للعمل القردي أأذي

مراحل التحقيق مع الجندي. وكشَّف انه

تحولت منطقة الباقورة الاردنية الى مركز استقطاب لكافة وسائل الاعلام العالمية بفعل الرصاصات التي اطلقها جندي أودنم

المن تعانبات اسرابيديات ما التي الى مدس سبب والسابد على الروية والتوثرات الشديدة ...وفرر الإعلان عن الحادث أعلن جلالة الملك المسين قطع زيارته لاسبانيا وقد تراقت الساعات الاولى للعادث يحالة من عدم وضرح الروية والتوثرات الشديدة ...وفرر الإعلان عن الحادث أعلن جلالة الملك المسين قطع زيارته لاسبانيا وقد مؤثرا صحفيا أدان فيه الحادث واعتبر ما جرى حادثا مرجها له ولابنائه شخصيا وللاسرة الاردئية وقد وصل على الفور الى مرقع الحادث سمو الامير المسنى والتوثر الدفاع الاسرائيلي (اسحق موردخاي) اكد فيه بان ما جرى هو حادثة فردية ولا يمكن أن تنعكس سلبا على مسار العملية والمدينة وقد وعادثة فردية ولا يمكن أن تنعكس سلبا على مسار العملية

الباقورة.. المستوطنين رداً على سؤال أذيع البرنامج من أن غالبية الاردنيين قد وصدفوا حول ردة فعله ازاء الماديث قال بأن ردة الاعتداء الذي نفذه الجندي يوم الخميس

فعله عادية فيما جرى مو بفعل آهد بانه (جريمة بشعة) الا أنَّ منا المادث المتطرفين من الطرف الآخر فيما قام احد كشف شعورا متناميا من خيية الامل في المطرفين الاسرائيليين بجريمة مماثلة في الوساط الاردنيين حيال عملية السلام.. كما الحرم الابراهيمي في وقت سابق انتهى حديث المستوطن

الله المالي المالي المالي المالي المالي المالي عن المؤكّر الصيماني أللي تلى الحادث مباشرة. اللها يهذا المعلى أحدث وقير الدفاع الإسرائيلي في المؤكّر الصيماني أللي تلى الحادث مباشرة. رات أن يحرار من هذه العقلية التي تقود سياسة الكيان المسهيوني. د.انيس فسريدسه المفكر اللبناني قال بان هادث اطلاق النار على الفتيات د. هيثم عماري لحوادث الساسة: عند وصول

واليهوديات يعني ان السلام ان يستتب في ظل حالة الإحباط على جميع الجبهات السورية واللبنانية والفلسطينية.. دَعْسِان سَالُامة.. استناذ العلوم السياسية في جامعة السوربون اكد باسم المكرمة الاسرائيلية بانه لا ربط على السياسية في جامعة السوربون اكد الاطلاق بين قسرار اسسرائيل ببناء امكانية تكرار مثل هذا العادث على ضوء

الستوطئة في جبل ابو غنيم وسادت حالة الاحباط التي تلف النطقة .. وفي استطلاع للراي قامت به القناة قالت وكالة فرانس برس في معرض الاولى التلفزيون الاسرائيلي قبال احد تحليلها اخلفيات الحادث بانه على الرغم الرغم المدادة ومرفعها المدادة ومرفعها المدادة والادادة ومرفعها المدادة والمدادة و قَالَتَ وَكَالَةَ قَرَائِسَ بِرِسَ فَي مَعْرِضَ من أن غالبية الاردنيين أند ومسفوا

ع*ربيا ..* الناطق الرسمي السوري اعتبر ما جرى نتيجة طبيعية للنعنت الصهيبني والتعامل

بملف أزاء قضايا الامة العربية ، كما

رأت ان تكرار مثلُ هذه الاهدأتُ مسألة

العدد ١٣١ ، عمان - الاردن

ادانت امريكا واوروبا الحادث. هذا، ويقول الراقبون بان اسرائيل

# طبيب اردني يمالج مرضا طبيا نادرا والتشفيص

المتحدة، وبعد الزواج اكتشف الزوج انها غير

رالداخل ، فقرر اجراء عملية جراهية لها

ويعد عرضها على الاطباء قالوا انها تعانى

تعت لقالد با ابي سيرة مسم عربي بالله عالقا

الكسّارات والتي تبعد حوالي (٥) كيلو متر من موقع سقوطها .حيث تم انتشالها على

الفور واستدعاء تويها من اجل التعرف على

الجشة، وذكرت المساير أنه لم يالامة

الجسيم، وتحدول المصدول المستعمل المستع

مترافقة مع حالة فيء مستمر وكنت اشعر حدا بالدورة دون أن تأتي. والد الريضة "فاضل صالح علي" صرح انتوبتنا أائلا: تزوجت ابنتي قبيل سنا

ورفض والدها ورفيضت أجيراها كونها ونصف بعد عودة زرجها من الولايات أنسة غير متزوجة حينها. وتضميف: والمررت الذهاب الي الاردن طبيعية وإن الرحم مغلق تماما من الغارج وزميت الى الدكتور ماني فدورة وأجرى لي القصوصيات اللازمة وقرر آجراء العملية ويعد

وآزرت الدكتورة اجراء عملية جراهية

من تشوه خلقي وقرروا اجراء ما يسمى الزواج وافقت على اجراء العملية الجراحية "بالبريم المغنطيسي" وقالت السيدة "نوريا" وعنت الوضعي الطبيعي الان، وانا الان في في البداية ذهبت الكتورة عراقية (بعد ان

حالة طبية تأدرة جدا ويؤكد الدكتور قبورة المتضميص الجراحة النسائية والتوليد ان حالة المريضا المذكورة تعتبر حالة طبية نادرة جدا وإن العملية التي خضعت لها بمراحلها الثلاث تعتير معقدة ونسبة نجاحها متدنية وانها غير ناتجة عن خلل كرومورومي بل مي نتيجة طفرة التطور الجنسي الطبيعي واصبيت يها

ستقوم باستفلال هذا المادث للخروج من

ورطتها الحالية.. خاصة في مسألة أبو

غنيم وشند اخرون على ان تتنياهر ريماً

كان سميدا بهذا الحادث لاستغلاله

اعلاميا وسياسيا وعلى مختلف الصعد... هذا وما تزال التحقيقات جارية مع

الجندي ويرأس لجنة التحقيق السيدر

محمد رسول الكيلاني بتكليف شخصي من جلالة الملك ، وذلك خلال براتية بعثها

جلالته اليه لعرقة ادق التفاصيل حول

المادث ومن المرجح أن يتم الكشف عن

التحقيقات الأرابية خالال ايام.

الميالة الميالة

## شعرت بالام شديدة في قدمي واسفل البطن العلاج الكامل مدير الدفاع المدنى وضع اكليلاً من الزهور على ضريحها

للدقاع للدني وإصلوا عملية البحث وذلك باوامر صارمة من مدير الدفاع المدني "الواء اهى العربية بالم عباري سرات به الربا الاربعاء الماضي ٢٧/٢/١٢ . حيث قام ايني اسامة بالتعرف على الجثة رتم نقلها من قبل رجال الداماع الدني الى مستشفى البشير وترجهت على الفرر الى المستشفى وقمت باستلام الجثة واحضرتها الى المنزل نيب المعانى وتمحورت عملية البحث مؤخرا

المعاني مدير عام الدفاع المدني الذي قام بوضع اكليل من الزهور على ضريحها وقد شارك في تشييع الجنازة ايضا وزير التربية تَمْتُ الرمالُ والطينُ أَلَى أَنْ لَاحظ أحد رجال والقطيم ومعد من المواطنين رسميين الاترية والرمال في منطقة دير غيار "منطقة

وشعبين حوادث الساعة التقت والد الطفلة بعد العثور عليها حيث قال: بدأية اشكر رجال الدفاع المني والدين كانوا بمثابة العمود الفقري في عملية البحث والعثور على جثآ ماثلتي الصندرة مها .. وتابع: لم أفقد الأمل يناتا بالنسبة العثور عليها ولكن مؤخرا بدأ

البحث عن مها المستور (۱۰) يوله البحث المستور والمستور والمستور الاحباط والشك الى قابي خاصة بعد المستور الاحباط والشك الى قابي خاصة بعد والمستور الاحباط والشك الى قابي خاصة بعد والمستور المستور المس

وي وربيد مصدر بن بيد عمويه مي مي اخر المنقور في العائلة وأن يشكر الله تعالى كهنها "اي الجنّا" لم تعب باي تشوه شاكرا الدفاع الدني وكل الاجهزة التي ساهمت بالبحث عن طفلته. ومن الجدير بالذكر ان قضيه غرق الط مها وفقدانها قد شغلت الرأي العام والاجهزة الرسمية على مدى الاسابيع الماضية.

حيث تم غسلها رقمنا بتربيعها ودفنها في

اليوم التّالي. وقال رألد العلقلة ان اينته المتوفية مها هي

## The second secon اشذم البرماثيات

بخم نوع من اليزمانيات هو السمندل الصيني الذي

يغيش في الانهر الجبلية الباردة والسنتنة عات في اواسط

لمدين والمناطق الشرقية الشمالية



## اطول الانياب اطول انياب لحيوانات ما قبل التاريخ كانت الانياب

يصيل (٥) م.

المستقيمة لفيل عاش في شمال المانيا منذ حوالي ٢٠٠) الف سنة، فقد كان معدل طول ناب الذكر البالغيُّ ا

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

# أفتك الامراض الوبائية

كُوليرا الأسبوية تعتبر من اسرع الامراض فتكا بالانسان، حيث ان

الله للخول ميكروب هذا الوباء الى جسم الانسان غانه يقضي



المخ البشرى

أن المخ البشري مكونَ من اثني عشس مليون خلية ويسيطر على

العضلات والاعصاب وأجهزة الجسم جميعاً . ومخ الانسان يتراوح وزنا

بین ۹۷۱ و ۱۳۸۶ غراما.

الجاني لم يطلب تينا

القرأنُ الكريم مع الشيخُ المنتدب وكان

يستغفر كثيرا لاقدامه على هذه الفعلة

ركان يظهر على محياه الندم الشديد

رعندما سئل عن طلبه الاخير اجاب لا

شيء سوي رحمة الله وعلمنا انه وبعد

تنفيذ الحكم عليه ترقف قلبه بعد (١٢) دقيقة بحسب كشف الطبيب الشرعي

وقد النقت حوادث الساعة برملاء

المقدورة الدكتورة ايمان بعد تنفيذ

حكم الاعدام في الجاني، وصدرح زميلها

دحازم عبد السميع بأن العدالة اخذت

مجراها وهذا عقاب من يقتل نفسا بريئة

وطيبة ولا ننب لها ، وحيدًا لو يكون

تتفيذ هذه الاحكام العادلة امام الناس

حتى يستتب العدل والامن ويرتجع كل

اما الدكتور احمد ربابعة فقد عبر

من تسول له نفسه على القيام بما يشبه

عن فرحته بتثفيذ العقوية بالمجرم وتمنى

أو أن هناك عنقبوبة أشيد من الأعبدام

التطبيق في مثل هذه الحالات البشعة.

واكد ان د أيمان كانت زميلته في قسم

الطوارىء بالستشفى الاسلامي (طبيبة

امتياز) ركانت انسانة خلوفة جدا

ومجتهدة في تحصيل العلم وهي ملتزمة

وطيفيا وخاقيا حتى ابعد الحدود، وانها

انتقلت للعمل في المستنسفي

التخصصي وسكنت في بناية الفردوس مع والدها ..(رحمها الله)..

هذا واكد الدكتور أمازن كريمة

د مؤمن المديدي .

وأشد علمت حبوادث السباعية ار لجاني وقبل تنفيذ الحكم عليه، كان يقرأ

. الذين استطلعنا رأيهم هول هذه

الجريمة بان الجاني يستحق

هذه المقربة رندبرا جميما

ببشاعتها وغرابتها الوحشية على

عاماً) : في حديث نبوي شُريف (من قتل نفسا بغير حق فكانما

قــتل الناس جــمــيــعـــا )

عاماً) لقد نال الجاني المقربة

العادلة وكذاك علق باسرر دركزلي

سمعه عن تنفيذ حكم الاعدام

بقائل الدكتورة ايمان واعتبر

استنكر الجريمة راعتبر ان

الجاني يستحق هذه العقوية ،

وقبال جبورج المسلاهبات

غير أنَّ جميل العبادي قال: المفروض أن

قدام الناس حتى يكون عبره لأي انسان

(.....) وكانت منال القاسم (٢٠ عاما)

مُتحمسة الحكم وقالت: يتوجب اعدام

هكذا شخص اكثر من مرة واعتبرت ان

هذا الحكم خفيف بالنسبة لهكذا جريمة

بشعة واكدت اسفها الشديد لما وإثم

الفنحية (د ايمان) وعن ارتياحها لتنفيذُ

حكم الاعدام بحق القاتل ، وكذلك قال

وعبسر عن ارتياحه النفسى

ألاعدام هو العقاب العادل..

وقسال عسمسمت امين (۲۲

واضاف فالاثم يحيق بأهله .

فقد قال نضال المِبالي (٢٦

مجتمعنا الطيب والخلوق

# كان يقرأ الفرآن ويستففر

# The second state of the se

العمدر وحتى الركبتين.. يرقع الجاني فجر يوم الثلاثاء 1447/۳/۱۱ تم تنفيذ حكم الاعلام شنقا حتى الميرت (بالمجرم) للنمو "عينالقعاح مصطفى وذلك في مركز اصلاح الغطاء عنها فتستيقظ رينتابها الرعب وتأهيل سواقة " بعد أدائته اصوليا يجرعة قتل الدكتورة "ايان أسعد" ومحاولته اغتصابها التي فشل القاتل في اقامهاً ، حيث لم تمكّنه الطبيبة المغدورة من نفسها وماتت وهي تعشيث بالدفاع عن شرفها. وكانت هذه الجرية في حينها قد الثارت الرأي العام ، وقدد جميع المواطنين

> الماني عبدالفتاح مصطفى كان يعمل حارسًا وعامل صيانة في أسكار الفريمات العائد لعمه أعبد الكريم (الذي اشترف على رعايت مع "عمية تى عبد الغشار بعد رشاة والده مصطفّى) ويما انه كان عاطلاً عن العمل فقد اختار المراسة في بناية عمه قبل اربعة اسابيع فقط من أرتكابه الجريمة، ويحكم عمله كأن يشاهد الدكتورة ايمان رَفَيقَ أُسعد ۗ (٢٦) عاما التي كَانَت تَقيم مع والدها في بناية الفردوس" (في الشقة

بيشاعتها ولدرة حدوثها

## بر اقب تحرکاتها . أغراتبة والترصد والقتل يوم الاهد

رقم (١٦) بالتصديد) .. راستثادا الى

التفاصيل الواردة يبدر ان الجاني اعجب

بالمفدورة منذ اللحظة الاولى .. وأعشرم

النيام بمحاولة جدية لاغتممابها .. وبدأ

وننيجة لراقبتها باصرار تأكد الجاني أن والدها قد غادر سكنه يوم الخميس ٨/٨/٨/٨ متوجها آلي سوريا حيث بقيم باقي المراد عائلته... (وهكذا توفيرت له الطروف والفيرصية) خاصية وان المغيورة اتصلت به يوم الجنميعية ٩٦/٨/٩ بحكم عنمله في حراسة المبنى وطلبت منه فتح السام الخارجي للمبنى لانها كانت في طريقها الى عملُها كالعادة،.. فتح لهَّا الَّبَّابِ وأرداد تصميمه وتنكد فراره الجهنمي بفكرته الشيطانية فقد شاهدها وهي

السيد سام السيد السيد واشد المير واشد

الساعة ببرقيتين مستعجلتين بنشر

مناشدته أوزير الداخلية بلدير الامن

العام باتخاذ الاجراءات والتحقيقات

الفورية اللازمة لكشف مالاسمات

هادث الاعتداء والتضريب لمبنى النادي

بخمسة الاف ستّار اردني، واضابنا

رمسمشوراته ، التي قدرت قبيمشها

في منعسان اهاب حسوانت

واغتصابها عنوة (...). القطة والتطيين

ونفذ الجاني خطته بالتسلل الى شقة المندورة بواسطة المواسير المؤدية ، وعساد الى مكان عسمله مع مسديقت الذي اومله

> على نيته المبينة ورغيته الشحيطانيحة في اغتصاب تلك الفتاة (د.ایمان) ، وجلس الاثنان فستسرة . ويحدود السباعية الواحدة والنصف من

۱۹۹۱/۸/۱۱ مسعد

معاولة الاشتصاب اولا. .

اغلاق لبوابه في الحادية عشرة مساء

حيث ، حيث تم تخزيب وتكسير كافة

ممتلكات النادي من تبل اشخاص

دخلوه عنوة بتكسيير نافذة المما

وعائوا فسادا في انوات واثاث النادي

وابوابه الخسسبية الداخلية، وتمّ

اكتشباف الامر في عصر اليوم التالي

العامية

امام القضاء

في سنة (١٥٨٥) عقدت المكمة في فالاتس بمقاطعة دروم

بغراسا للماكمة الدود اللائ تغفني بالمزروعات وعهد رئيس المكنة

الى احد المعامين في الدفياع عنه، وصدن الحكم يطرد الدود من

القاطعة واباحة قتله أذأ رهض الرخيل

ووجسندت بقع من الدم

السلطات الإمنيسة مناك

اجراءاتها الاولية واخذت

بعض البصيمات ،، وتم

اخند بمسعات (۱۵۰)

منقصا من الشتبهين.

المهاجمين كما اتخذت

الضحية السكينة نائمة ويكل

١٩٩١/٨/١١ وكان قبل ذلك قد تناول عشاءه في بيت اهله في "اسكان الامير هاشم وبقي معهم حتى العاشرة مساء بسیارته، بعد ان اطلعه

وتقاومه الضحية الضعيفة بعنف وبأخر امل لمحاولة التشبث بشرفها الذي يكاد يذبحه الجاني... ولا يفلح

تغادر البنى وصدم على تنفيذ فعلته

الى الحمام رتم له ذلك فعلا يوم الاحد

البد الأخرى على رقبتها. ويحاول .

ضحيته مهما كلفه الأمر وانفز الى حمام شقتها ، وتسلل الى غرفة نومها حيث كانت الاضواء مطفأة. والمفدورة تغط في نومها العميق (غير أبهة بما تخفيه لها الاقدار ومصائب الصياة...فقد كانت أمناً في منزل

صبياح بهم الاحد

"المجسرم" مساعياً الى

يضم اللجرم يده اليسرى على نمها لكي يكتم صدرختها وذعرها الشديد ويضع

الجاني في اتمام فعل الاغتصاب. ويتابع ضغطه على رقبتها ويزداد ضغطه على رقبتها الضعيفة ربتاكد له مفارقتها الحياة.. تقد لفظت أنفاسها تماما ويفيق على ما اقترفته بداه.. ويصاول تغطية جريمته بسكب الماء على جسد الضحية

حريتها في سريرها وراسها باتجاه منتصف الفرقة وجسدها مغطى من

الميشة ويقوم بمسح بصمائه عن اطار السرير ويمضي (معتقدا انه غطى جريمته وإن يكتشفه احد) اكتثاث الجثة بعد تغيب صاعبتها عن

ربتم اكتشاف جثة المغسورة بعد أن أثار تغيبها عن مكان عملها في المستنشفي الاسمثلة والتكهنات . فــقــد عـــرفت بالتزامها بعملها وسرعان ما يلقى القبض على القاعل فقدكان الشتب

الرئيسي وانكشفت الجريمة البشعة.. القرار نے بملیۃ الجنايات الكبرى وتنظر محكمة الجنايات الكبري فى قضية الجريمة برئاسة القاضي

الدكتور عبد الرحمن توفيق وتصدر

المحكميّة قرارها باعدام الجانيّ شنقاً حتى الموت، وبعد الاستثناف وامام

محكمة التمييز يتم تأييد الحكم الصادر

بحق القاتل ولكم في القصاص حياة يا

رئيس النادي انه في ليلة السبت النعيمات أن التحقيقات لم تصفق هذه الشكلة فانذا غيس آمنين على

هل تعلم بان ادارة احسدی الدارس في عبان تجبير الدارس في عبان تجبير طلانها على كنس بشملك هل تعلم بان ادارة احسدي

هل تعلم يا مدير تربية البلقاء

פינות ואבים ונוים

اللوافق ١/٣/١ تعسرض النادي تقدما ملموسا وبعنقد رئيس النادي ممتلكات تقع ضمن هذه البلدة ...

عُ فِي الصِّعْرِقِ . أَبِنَ الإِدِيهِ !

أولى الالباب.

تخریب متعمد فی احد نواد ی معان

لصادثة التَّحْريب المتعمد وذلك بعد في ختام مناشدته انه آذا لم تظهر

رثيس النادي يهيب بحوادث الساعة نشر التفاصيل

رئيس قنسم الطواريء ان الحق اخند مجراه وإن الجاني ثال عقابه الذي يستحقه واكد أن الدكتورة أيمان كانت انسانة خلوقة ، وانه سعيد لاعدام قاتلها شکل لا توصف....

استطلاع رأى الناس وردود القعل وعبر المواطنون عن ارتياحهم الشديد لتتفيذ حكم الاعدام وطالبوا

الم الله وخزهالك

1000000

الشريعة والقانون.. وبا حبية لريخ يتم تنفيذ العقوبة امام الناس عامة حتى تكون عبرة لمن تسول له نفسه القيام بمثل هذه الاضعال وكذلك ابده محمد العنبسوسي" وأسالت هدى جسريس (٢٤ عاماً) فعلا هكذا ارتحت ركان لازم يعدموه من زمان ، حتى انه لايستحق الرهمة واستدركت بس لازم اعدموه

العدد ١٣١ - عمان الاردن

عقابه امام الناس ما يظل حداً مظارم. say laleg فقد اخلت العدالة مجراها، ربتايا الحكم يكون الشارع الاردني قد تعلم الصعداء ، كون اعدام الجائي كان مثلا شعبها عاما ، وعلى مختلف الصعد

ورحم الله الدكتورة ايان تلك الطية العقيقة وتقمدها يواسع رحمته

أطارق عقل (٣٦) عاما) الذي كان سعيدا جدا لتتفيذ الاعدام واعتبرها قليلة عليه ، اما "محمد ابو عجور" (٢٢ عاماً) ويعمل محاسبا فقال (وكانه لا

الناس تعتبر من هذه القضايا فكل مجرم مهما طالت او قصرت الدة ازم ينال عقابه . ولو بعد حين، وهر نفر الشعور الذي ابداء "غالب شعابة" (ا. عاماً) الذي عَبْر هو الأَفْر عن فرمُنه بنتفيذ المكم رقال أنه يستاهل الكرين

ذلك واضماف: "ول منا ظل في النيا رحمة واستدرك قائلا: او كل مجرم بثل

وطالما أن الجالي السان نال قصامه العادل ، قلا غلك في الحتام الا أن نتعر له بالرحمة والعقران ، فعسى أن يثلرا

يصدق) بالفعل نفذ الحكم العادل حسب

## بتنفيذ الحكم في الشارع وامام الناس Exercise Lido as éallo Exercise Exercis

منطقة الراس، حوادث السَّاعة انطَّاقت الى المكان والتَّقُّ

بوالد الشَّابُ الذي كشف لنا الوقائع وقال: انه يعمل كوكيل اصاحب البناية التي يقطن وعائلته بها وهي مكرنة من سبع شقق وقد حدث قبل مدة أن قام

غير ان الشاب المشتكى عليه قام بتكرار فعلته ونهجم على بيني وشنعنا امام جميع الجيران ، وعدنا انشكوه اشقيقه.

الوضع الإجتماعي الشباب المضروب اجباب والده انه متروع وعده ثلاثة أبناه ريعمل موظفا في أمانة عمان.

## امام القضاء

في سنة (١٣٦٦) احيل خنزير الى المحاكمة في فرنتي بفرنسا والتهامه وحكمت المحكمة على الخنزير بالاعدام حرفأ والبعد

احدهم بفصل التيار الكهرباني عن البناية مما دعا ابنه محمود لمتابعة الموضوع ومعرفة الشخص الذي يقوم بهذا المشتقة الني المستقبة التي المستقبة التي المستقبة التي المستقبة التي المستقبة ال

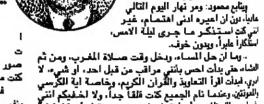
حيث قام الشاب الذكور بضربه بواسطة بلطة على راسه محنث جرحا كبيرا أم راسه وتمنا باسعافه الى مستشفى البشير وتم القاء القبض على الفاعل وسلية ومديقهم واودعوا السجن... وقد تم اخذ صلعة عشائرية شرط عدم خراع الذكورين عتى ولو بالكفالة، ولكتنا تفاج أنا بالذكورين بعد اسبوع يفائرية السبيات المنافقة المنا السجن، واضاف: بانه سيقوم برفع دعوى عليهم مطالباً بكل حقوق والدوعن

يتهمة الاعتداء على حياة طفل مع سبق الاصرار وقتل الطفل محرقة في وسط الدينة ونفذ المكم في الخنزير علنا وامام الناس

# نی ابو علندا

تعرض احد الشباب بتاريخ ۱۹۹۷/۳/۲ من سكان ابو علندا الى هجوم بالبلطات من قبل اللاثة اشد فاص واصيب باصابات بالفة في اللاثة اشد فاص واصيب باصابات بالفة في اللاثة اشد فاص واعديد الله الكان والتقت

وفي نفس اليوم الموافق ٣/٣ /٩٧ ذهب ابني لشراء بعض الصاحبات لاسرته قما كان من ذلك الشاب وشقيقه واحد اصدقائه الا أن هاجيرا التي



ال تجالها معه اطراف الحديث، تبين لنا انه شاب عاقل متزن.

ركما يقولُ بعاشرها معاشرة الأزواج.

خيال واصوات

كند في احدى الامسيات عاكفاً على قراءة احد الكتب التي

تنطق بما ورَّاء الطبيعة، كان الجو شنبًاء والمطر منهمرا بقوة

رِنْجِهُ صَمَّتَ طَرِقاتَ عَلَى الباب، اعتقدتها في البداية ردى. فعل

الُّرِيَّةُ عَلَمَهُ رَانَ بَابِ البِيتَ قَدِيمٍ، ويحتري قرأُغَاتَ في جَوانَبِهِ لَم أمر الامر اعتماماً، وأصلت القرآءة، الى أن سمعت ثداء من

مرت سائي ينكر اسمى بصيغة نداء، ومساحبته طرقتان أو

في احس الحظات بدأت ارتجف الحرد صوت قط، أو حَشْخَشْةً

يرنَّهُ أوما شابه. الا انني في النهاية، قررت النوم، بعد ان هن مزفراة ابة الكرسي والمعرنتين.

ويقرل معمود: ما ان وضعت رأسي على المخدة، حتى بدأت

فجأة، سمعت طرقات على الباب، ولا اخفيكم انني لم اجرؤ

لى القيام بلنع الباب، أو حتى سؤال: من انت غير انني ولمجرد لا فكرد بالقيام سمعت ذات الصوت الذي جامني ليلة الامس،

ونأن الكر في الطريقة التي سناقيضي فيها ليلة أخرى مع الغوف والرعبه ولم يغطر ببالي حينها أن أنفب عند صديق أو

التعر بالتنمل في كل انصاء جسمي، هل هو خوف ام رهبة، ام

رعب لا أدري.. ويعد حوالي ربع سيًّا عة وقعت الطامة.

مرة اخرى

ثلاث على البأب، وهنا، قمت من فوري وفتحت

الباب لاعتقادي بأن شقيقتي هي صاحبة

السود، راکتی لم اجـد احـدا سـوی

عصف الريح ووأقع اللطر المفهمراء وقدمت

ىز فوري وتقادت شقيقتى لاجدها نائمة.

ليلة اخرى

صور أن يحدث معي كل هذا الذي جرى، خاصة في الليلة التي فما أن بدأ النوم يسرقني، حتى سمعت طرقات على الباب، ونفس الصوت يناديني، وينفس قوته.. وهنا، ظننت انني فاستعنت بالله، وحاولت النوم مرة أخرى، ولكن حالة منَّ التنملُ

قريب لاف جياً بنفسي وإذا أنا ملفع بالظلام، وإهلي نيام وأنا الوهيد الفائف لا أجرز حتى على الذهاب إلى الحمام. من الليل بطواء، ولم يهدأ لي بال ولا خاطر، ولم يهدأ روعي

الا بعد أن سمعت أذان الفجر منَّ المسجد القريب لاكتشف أنه لمَّ يحدث لي شيء هذه الليلة، فحمدت الله ويت شبه معتقد بأنتي ا خرجت من هذه الحالة.

كانت الليلة التالية، اخف وطأة من سابقاتها ولم أكن

الاذي بالانسان!

ويعو. محمود لسرد حكايته الغريبة، قائلاً: أمرأة على الباب

ادعى انه تزوج «جنية» وطارده ثلاثة منهم وبذلك:

كانت نبدو عليه ملامح الجدية، والصرامة.. ظنناه في بداية اللقاء رجلاً مختلاً، ولكن، وبعد ما تشاون..

ه في السابعة والثلاثين من العمر، ويعمل سائق شاحنة.. روى لنا، وعلى ذمته حكايته مع

نلك والجنية ، التي زعم انها تلبسته ، والتي كانت تظهر له في ابهي صورها ، وزينتها . . وكان

ونترك المحمود أ.ع» يروي حكايته لنا مع «الجن» وعالمهم واحاديثهم. يقول محمود:

سيطرت على كل أنحاء جسيمي، وفي غَمرة انتفاضي وهلعي، سمعت ذات الصرت النسائي وذات الطرقات.. فعاة جميلة لا ادري كيف قمت من فوري، متجهاً صوب الباب، ضارباً عرض المائط فيما يمكن ان يحدث لي، فقد تجرأت وقلت في نفسي، سنانتج الباب. وليكن ما يكرن.

وقبيل أن أضع يدي على «سكرة» الباب انفتح الباب بهدوء، دون أن المسه، بالنغ بالاسم ممحمود.. محمود.. ، وهنا تجمد الدم في عروقي رام أسر كيف نمت تلك الليلة ، فقد الهمني الله النسيان المطات، أغا في نوم عميق وحتى ساعة متأخرة من الظهيرة، وهو وقت وكم كانت المفاجأة مذهلة لي حين رأيت فتاة جميلة جداً في المشرينات ترتدي ابهي ام عند عليه في النهوض، خاصة وانني كنت حينها عاطلاً عن السلام ولكن لا تقوتني صلاة الفجر على الاطلاق.
السل ولكن لا تقوتني صلاة الفجر على الاطلاق. ليلة ثالغة من بوجودي حتى مر النهار على وكانتي في حلم، لم اكن احس بوجودي حتى النهار على وكانتي في حلم، لم اكن احس بوجودي حتى أنها الله بقواي المقاية، ولا انسم قلى الله المحتجد عمر بن الخطاب في الزرقاء وعقب صدلاة المعرر، جلست الى احدى الزوايا اتفكر في هذا الذي يجري خاصة رائه بدأت تطالعني احاديث وقصمى عن الجان وما شابه، والا النم النها تعلق في امس الحاجة للأمن والامان، ولكن البيات. للا مرتبط المالية الله من حلول الطلام، وبان الكرفي الطرفية التي سيات شدى ما الدالة الخدى مع وبان الكرفي الطرفية التي سيات شدى ما الدالة الخدى مع

فتاة جميله جدا في المشرينات ترتدي ابهي نفس الشياب المصدرية تبتسم في. التختفي في نفس الشياب المصدرية تبتسم في. التختفي في نفس السطة.. وحينها لم افق الا وأنا في فراشي، فقد اغمي علي واستفاق والدي واخوتي ووضعوني في فراشي، دون أن أسمم شيئاً أو اعلم بما جرى لي أو حولي وليخبرني اشقائي بمد أن الفقت بننهم وجدوني في حالة «شخير» على باب الفرقة وقد ويات بملابسي من فول الصدمة. لم أشأ أن أخير أهلي بما رأيت وسمعت حينها.. خاصة وإن أدي اشقاء صغاراً وشقيقات كذاك، وكنت أخشى أن يتملكهم

الرعب، وأثرت الصمت ويعد هذه الحادثة بت اشعر بقوة وشجاعة لم اعهدها ة نفسي من قبل، حتى اني وصلت الى درجة انه وفي اللحظة التي سيدق فيها الباب سافتحه بكل اطمئنان وثقة، وقررت ان اسال هذه الفتاة عن سبب ازعاجها لي، ومحاولتها الحافتي، والخبارها هذه العدد من حجب و بأنتي لا اخاف الا من الذي عَلقتي.. في المنام

ونمت في الليلة التالية، مطمئناً غير هياب، بعد ان تعبت انتظار الطرقات. ولكن، وفي نفس الليلة، جاختي نفس الفتاة في حلمي، واخبرتني انها تحبني وتريد الزواج مني، وطمأنتني الى انها «جنية» منبودة من قومها وإنها سنتزوجني الآن.. ولا أدري كيف اصفيت اليها «في الحلم» وعاشرتها لتتابسني ليلاً نهاراً بعد هذه الواقعة.

في النهار وما ان استيقظت من حلمي حتى وجدت نفس الفتاة امامي تبتسم وتمسح شعري وتطلب مني ان لا الحاف وتخبرني انها ان تقارقني بعد اليوم، صتى وان دهبت الى الصماء في البداية استهجنت ذلك على نفسي وحاوات الاستعادة من الشيطان الا انها طمانتني باتها ليست شريرة، وان على الاطمئنان.. لتبدأ رحاتي محها .. في البيت، في الشارع في القراش، اراها من حيث لا براها الناس، واخاطبها واسمع ضحكاتها والفاسها واخاطبها ويخبل للناس بأنت غدلاً قد اصبت بالجنون.. خاصة وانني في نظرهم لا اخاطب الا الفراغ.

لا اخفيكم انني اشفر انكم تقواون في قرارة انفسكم انني فعلاً مجنون ولكن لا بأس من سرد حكايتي لكم، وليكن حكمكم

لا شك في أن بعض الجان قد يستطيعون العاق الاذي بعض الناس مثل الس. قال تعالى: «كالذي يتخبطه مضت اسابيع على هذه الحادثة الا انتي خلالها لم اعد ارى الشيطان من المس، أمناً موضوع حلول الجن في الانسان الفتاة الا في حالة نفسية سيئة، وانقطعت معاشرتي الها، دون أن فهذا غير وارد شرعا كما إننا لا نستطيع القول في حلول تقول لى شيئاً سوى البكاء.. وكانها كانت مأمورة أن لا تقول الملائكة في الانسان. واخيراً حول موضوع استنطاق الجن والصديث معنهم قبال د. سسرطاوي انه يقف عند

الدكتور السرطاوي: قد شهر تقريباً، احسد ونسي السي باطن مدرد بأمو ثابت شرعا يتمكن البان من المان بسندمن الارض ، وزعموا النبي لا يستطيع النول بثباتها الشرعة الشرعة من قرام الاللة الشرعة تتلت واحدا منهو!!

ومضت اشهر عدة وانا اعيش مع هذه المخلوقة

مالة حب وانشراح ومياة روجية كاملة غير أن الذي

طرأ بعد مضي حوالي ثلاثة شهور، أن هناك • ٢٠ خيالات كنت اراما تطاربني واسمع احدهم يأمرني أن اترك هذه المخاولة، وإلا عالبوني بالحرق. كنت احب هذه الفتاة، ولا أرغب بهجرانها لي، أو

مجراني لها، وتكاثرت حالات الازعاج من قبل هؤلاء

الشلانة واظنهم من الجن، الى ان سلم عت ذات ليلة

صوت صراخ صادراً عن الفتّاة من حيث لا اراها اذ

لم المِكن من رؤية سوى خيال واحد من الاخيلة الثلاثة

وقوراً قمت بطعن الفيال الذي رأيته وما ان انتهيت من

طعته حتى رأيت الفتاة «زرجتي» وهي تبكي وتحضنني وتقول: محمود... لقد مات.. أقد قتلته!!

وقاعة: كُبرى، شبيهة بالمكمة، بجلس في صدرها شبخ كبير السن. لحيته بيضاء.. ويبدأ استجوابي المأذاء قتلت واحدا منا؟..

وتداعت الصبيحات من كل حدب وصوب ويلغات لم اقهمها تطالب

على وعلى زوجتي.. ويعد سؤال وزوجتيء عن هذه الواقعة وتأكيدها كل ما الله، اخلوا سبيلي، واعلنوا براحي..

الريماوي: كل من يدعي ذلك

مصاب بالقصام

الجانب العلني والديني والمضوعي فيها وكان لقاؤنا الاول مع عميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية الدكتور محمد

بعض الجن مؤمن وبعضهم كأدر وليس هناك ادلة على

والبن لنظمته الشريعة بشكل مسريح ووأضح ووضعت له

اصولا وقواعد. لأن الله نظم جميع شؤون الانسان لقوله تعالى

وما قرطنا بالكتاب من شيءه. اذن فالوضوع لا يعقل شرعاً وكل ما يقال حول هذا

المُوضوع هو تخريص وتخمين وادعاء لم تقم عليه ادلة شرعية.

وحول موضوع للس أو تلبس الهن للانسان قال د.

السرطاوي الذي علَّق على أمكانية زواج الانسان بالجن بقوله: د. السرطاوي

لانه من الغبيبات رحقيقة كل ما

امترات أر خيالات.

المسوا نائب مسيد كلية الشريعة حيث اكد انه ليس هناك اصل شرعي لزواج الجن من الانس أو العكس، واضاف أن مثل هذا الامر أو حدث أسبب خللا في نظام الحياة وسنن الله في الكون، ولو حصل هذا النوع من التَّزَاوج لَجَاز أَيضاً حدوث تزاوّج بين الانسان والحيوان وهو أمر بانزال العقوبة القصوى ضدي، غير انني دافعت عن نفسي وبينت لهم ان الثلاثة اشخاص الذين كانوا يطاردونني هم الذين اعتدوا

الدكترر الصوا

مرفوض شرعاً. أماً بالنسبة لمضوع حلول الجان في جسد الاسبان فقال د. الصوا أن الجن يجري في الانسان مجري الدم في العروق، وقد بصدت أن يتلبس الجبان انساناً ولكن هذه هالات نادرة جداً ومعظم الدَّينَ يعتقبون بأن المِن قد تلبسهم يكونون في الاساس مصابين بأضطرابات عصبية أو بعض الامراض العضوية.. ولا شك في أن الإسلام قد أقر بالسحر واحتمال أصابة الانسان به

وحول موضوع الحديث مع الجن واستنطاقهم قال د. الصوا: أَذَا حُدِثْ مَثَلُ هَذَا الامرّ أَمَانَ الَّذِي يَتَكُلُّمُ هُو الشخص ار الانسان الذي تلبسه الجن ويتحدث بلسانة عما يدور في داخله أي ان الجن يرجه الانسان بما يريد الكلام عنه ولكن الجني نفسه لا

افقت من نومي، وكان والدي حينها مصراً على ان ياخذني عند احد الشيوخ، غير انني طلبت منه التمهل، ولم اذهب ومنذ تلك الليلة وحتي الآن لا اعرف شيئاً ولا اسمع اي صرخات او يندم. واخيراً حول مرضوع اختطاف الانسان من قبل جني قال ان هذا الامر من باب الفرافات التي دخلت الى العقلية العامة في عصور التخلف والجهل اما في عصر ازدهار الاسلام والنولة تكتفي بهذا القدر من قصة مصمود أعه الذي رواها لنا الاسلامية فلم تسمع بمثل هذا. وعلى ذمته. غير اننا ولكثرة ما اشيع من قصص حول هذه القضَّايا ومالابساتها أثرنا نشرها لنشبين مع قرائنا العزاء،

وتابعنا حديثا مع الدكتور محمد الريماري رئيس قسم علم التفس والجامعة الاردنية، الذي قال: أن عملية زَّراج الانسان من الجن تعتبر قضية متصلة فيما وراء الطبيعة ولا علاقة لعلم النفس فيهاً، وينظري فانه يوجد جن حسب ما ورد في نصوص القرآن الكريم ولكن القرآن لم يرد فيه نص يثبت «زواج الانسان من بعض الجن مؤمن وبعضهم كالمر وليس هناك ادلة على الجن،.. فالانسان الذي يرى وبشاهد ما لا يراه الآخر في منظور الجن هذا المؤموع يتعلق بالعقيدة الاسلامية، ولا يجوز علم النفس بعثير انسانا مصابأ بالفصام الاعتماد الا على ادلة قوية ثابتة في البت في هذا المؤسوع للاعتماد الا على ادلة قوية ثابتة في البت في هذا المؤسوع للاعتماد الدين وقدة كارها

> وردنا من ادلة ثابتة مو أن الجن ورديا من الله عابله مران الجن الدكستسور الصسوا: تلبس المن سورة الجن رما ورد عن النبي الانسسان مسالات نادرة، والذي مسالات نادرة، والذي مسالات نادرة، البن منهن ويعضهم كافر، وإن يتكلم هو الانسان وليس المني!! الانسيان والملائكة، فيقد خلق الله

الجن من النار، هذه هي الحقائق التي وصلتنا عنهم، أما ما نفس وانهي الدكتور محمد الريماري حديثه بقوله: بلن هذه عدا ذلك فهر غير صحيح لعدم وجود ادلة موثوقة وشرعية القضية خارجة عن نطاق علم النفس، ولا يجرز لعلم النفس ان واضحة، وخصوصا فيما يتعلق بالزواج من الجن أر استخدامهم في علاج الامراض، أرحتي اختطافهم لبني هلد هي قبضية ومنحصود و سردناها لكم من دون زيادة او البشر، وإن كانت هناك علاقات اجتماعية وتعامل مع ألانس

تقسيسان، وأوردنا وأي دُوي الناسأن في خلا الوخسوع اللي للساء الدينء وأهبل العلم وقسد قسمنا ينتسره ليسعلم الاخوة القسراء بالمدى

اللي وصلت اليد خزعهلات الناس واوهامهم خاصة في الاوساط السُّعبية، وليتبينوا الصواب من اللطأ ، ويكونوا على حلر تام، من كل هؤلا ، الذين يدعون الهم لعرضوا كلل هله اللصنايا . .



وليرجب في الشهيسسيانية بنأي تسليق أو ردود.

الصفات العامة ليرج الحمل

الطفل ردات فعل فعند مولود الحمل ردات فعل ايضاً، وتظهر على عينيه علامات الدهشة والمزن والفرح، والحمل قوي ومثالي ولا يستعمل الاساليب الملتوية الوصول إلى اهدافه

ومنابي ود يستعمل المسابيب المعوية الوصاول التي تحتاج والصدق ومن اهم صفاته وفي بعض المواقف التي تحتاج الى دبلوماسية يكون صادقاً جداً وهذا ما يعرضه لبعض العقبات وخيبات الامل. ومن صفاته ايضاً انه جرى جداً

ويدافع عن الاخرين لانه يكره الظلم حتى لغيره، وهذا المواود الجريء من اضعف الناس امام الاوجاع الجسدية لانه لا يتحمل الامراض ابدأ، وعلاقة الحمل بالمال ليست

وثيقة انه من النوع المسرف ونادراً ما نرى مولود الحمل

يجمع ثروة كبيرة وهذا يرجع لكرمه الزائد وعدم قدرته

على تجاهل متطلبات الحياة، وهو عاطفي جداً ومن يريد ان يمتك الحمل عليه ان يعزف على وتر الماطفة لانها نقطة ضعفه والدليل على ان العاطفة تتغلب عليه انه اذا

غضب من شخص سرعان ما ينسى ويرضى بسرعة واو بعد دقائق معدودة، من سيئاته أنه مهمل الواجبات

في اول ايام الاسبوع ابحثوا عن اسلوب جديد يقربكم من اقراد العائلة وينهي خلافا مع احدهم. المصبية في التمامل لا تجدي نفعاً. التفاهم واستخدام الاسلوب العاطفي قد يفيد في تجديد

العلاقة مع العائلة، في منتصف الاسبوع ابتكروا

تزداد اتصالاتكم وتنقالاتكم في بداية الاسبوع

وتنشطون اجتماعيا وتبمثون عن طرق جنيدة للاتصار

والتعرف على اشخاص جدد، وتنجمون في ملاحقة

قضية قضائية وفرصة للطلاب منكم لاجتياز امتمان

معمر اجمعيان المعمان معمر اجمعيان المعمان منكم المعمان منكم المعمان منكم المعمان منكم المعمان المعمان منكم المعمان ال

واخلقوا جوأ رومانسيا وعبروا عن عواطفكم تجاه

من ابرز صفاته تحمل المسؤولية والقيادة

واذا أتيحت الفرص له ليكون قائداً أبدع

ونجح، وإذا تغيير الوضع تصول الى انسان عصبي شرس ومتشائم نوعاما وهو مهما تقدم بالسن يبقى طفلاً وبصاحة حنان ورعاية وحب من الاب

والام والزوجة حتى الأولاد، وكما عند

موعدتنا امبوعيا مع كل برج على هدة، بحسب بدايت، وتتفايله وعدد ايامه، عاشراً وا معنا اعزادنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليتفا مختصون في هذا الحقل.

من ۲۱ اذار الى ۲۰ نيسان الكوكب المؤثر: المريخ.

استعبد أيامية: الثبلاثاء اللُّونُّ الْمُصْلِ: الاحمر. اسعد احجـاره الكريمة: الماس

والامور البيتية ومتهور في قراراته واحكامه وكلامه وقد يتورط كثيرا نتيجة انفعاله السريع واحكامه وقراراته المتهورة، وفي ختام هذه الصفات نتحدث اخبراً عن علاقة العمل والحب انها علاقة وشيقة ومسادقة ومخلصة بيحث دائماً عن حبيبة له واذا وجدها ظل مخلصاً لها طوال حياته، ولا يستطيع ان يعيش هذا المواود بدون حب حتى انه يبحث يعيش هذا المولود بدون حب حتى أنه ببحث صريحاً أكثر وواضحاً في تصرفاته كما يزيد هذا الرقم عنه في اغنية جميلة أو قصة رومانسية أو في حبه السفر والتنقل العاطفة القوية تقول كلمتها في أي احلامه أنه لا يضجر ولا يمل من الحب،

الصيبب او الشمريك ولمن كان خالياً من الملاقات

العاطفية فالفرصة مهيئة للبدء بملاقة غرامية جديدة.

انتظرواً بعض الكالمات الهاتفية المهمة. في اخر أيام

الاسبوع ضفوط كثيرة في مجال العمل وخلافات مع احد الزملاء كما تتراجع الصحة قليلاً وتفقدون

عقارية تشغل بالكم وتصلون الى حل لها وهاصة اذا

كانت متعلقة بالعائلة، ويتقرب أحد المراد العائلة منكم

ويحاول مساعدتكم في بعضُ القضايا الفاصة بكم،

واما في نهاية الاسبوع قد تفظفون مع العبيب على

بعض الامور، من المفضل خلق جو عاطفي لتبادل

ثانية لديكم تعامل مع احد الجيران او الاخوة التزوجين

ولا مائع من ابداء وجهة نظركم بشرط ان تكون بعيدة عن

المصبية، اما في نهاية الاسبوع تشائكم امور البيت

وادشال التحسين للطلوب على ديكور البيت. تعاملوا

بدبلوماسية اكثر مع افراد العائلة وقدموا لهم الدون

المفسوعة لاي عمل جديد او مشروع تجاري و من يعمل

مِنْكُم في هملَ شاهل له من الافضل البحث عن اسالينِ

عديدة أتَّطوير العمل وزيادة الدغل الشهري. أما في نهاية

الإسيوع كرنوا اكثر منراً في تنقلاتكم وتيادة الركبات

وعلى الطلاب منكم بذل الكافي للمصدول على نتائج افضل

تعترض طريقكم، بداية موفقة لشروع جديد أو خطرة في

مجال الممل ومودة مرة ثانية إلى النشاط والتفاؤل و ف

نهاية الامبيوع تعود الشاكل انالية تعترش طريق حياتكم

القرضة مهيئة البحث من ولليقة المماقية لريادة الدخل لا

الحديث وانهاء الخلاف الجاصل مؤخراً.

المطلوب كمارتكم وينون تردد.

في براستهم.

النشاط المسدي والنفسي.



الاربعاء ١٩ /٢

الاثنين ١٧ /٣

«١٧» فهي الاعتماد على الْبُفس

نذ الصغر وتحمل السؤولية كاملة، والاستقلال مبكراً عن

المائلة والتائن في اتخاذ القرارات والاحكام ودراسة الفيلوات خطوة خطوة، عندما يوجد هذا الرقم بين ارقام

لبرج الحون تكون الامور السلبية الموجودة فيه حسنة لهؤلاء المواليد مثل الطمع المادي وبما أن العوت مسرف ماديأ فهنا تكمن الفائدة ومن سيئاته العقبات التي

الشلاشاء ١٨ /٣

نهن نعلم ان مواود العوت خجول نوعاً ما ومنهم غير

القادر على الشروع بأي خطوة الآبعد تفكير بالأضافة الى التقلب الصاصل لكن هذا المولود يكون بين التقلب

وعدم المبادرة باي خطوة سريعاً وبين الجرأة باتضاد

القرارات المهمة الآنه يتأثر بكركب المريخ ونبتون، أذا هو

قادر على تحقيق احلامه واماله و من جهه ثانية يكون

تعترض هذا المولود من فترة لفترة.

لكل رقم حسنات وسيئات

هدا الواود قوى الشخمسية وذكي ولديه طموح كبيبر لاي شی، یفکر به، جنری، پستطیع الوآجهة ومجابهة أي شخص، يتجدى كثيرا الزمان والانسان معأء يحل مشاكله بنفسه ونادرأ ما يطلب الساعدة من اي شخص، كريم جدأ ومبذر ويقدم هدايا الساعدة ويتلقى يعض كلمات الثناء من الغيسر، وهو شديد الاعتداد بنفسه ويحب

فبرض رأيه على الاضرين وعلى لجميع ان يستمع له.

女公本公公女

في بداية الاسبوع تزداد ثقتكم بنفسكم وتتصرر وتوجه لكم دعوة من صديق على مائدة طعام وهناك في بيت معتكم في عملكم وحيانكم الاجتماعية وتكون لكم بداية موفقة لاظهار قدراتكم. بعض الاسور التي تشغل بالكم في طريقها للحل فقط ابتعدوا عن التردد لكي لا تقعوا في مأزق جديد او تضيع منكم بعض القرص الجيدة. وفيّ منتصف الاسبوع تحاقين رغبة بمساعدة مدديق لكم

طيكم حاراوا تنظيم ميزانيتكم بشكل افضل ولا داعي لزيادة النفقات او اقتراض الاموال من البنوك فهذا قد

يزيد الارضياع سوءاً. في نهاية الاسبوع قد يعصل تعطيل على انتصالاتكم وسفرياتكم وإن تسير على ما برام هتى في علاقتكم العاطفية فقد يحصل خلاف مع

> تسمعون اغياراً سارة، وفي نهاية الاسبوع تتراجع الصحة تليلا وتفقدون النرازن المللوب وتزداد نفقاتكم

سيتراكم العمل عليكم مما قد يلفت انظار السؤالين عثكم في العمل رمنكم من يشعر أن عمله مهدد بالغطر لكن هذا غير صحيح وسرعان ما يزول. تراجع ملحوظ على الصحة.

واني نهاية الاستوع عاولوا شبط الناس في التعامل مع شبريان العاملية لكي لا تزداد الاسور سنوياً أبصلوا عن - وُسِيلَةُ أَخْرِي التقاهم مع المبيب،

الاعمال التراكمة طيكم وتتراجم الصحة قليلأ وتشعرون تشمرون بقوة العاطفة في بداية الاسبوع وانكم حاجة الى التقرب من المبيب وقضاء وقت رومانسي في جواء غير متوترة، من المكن انهاء قضية قضائية أو احدهم الرشاية بكم عند المسؤولين. وهاولوا جمع بعض المعلومات التي تثبت خطأ ما يقول التعامل مع جهة وسمية، والملاب منكم لهم حظ في امتحاناتهم الجامعية، اما في منتصف الاسبوم عنصب امتحامكم على انجاز اعمالكم بنشاط واظهار قراراتكم رمواهبكم، احذروا بعض الاشتساس والذي يصاول

بالسقر لغارج البلاد تفقعوا هاجياتكم جيدأ قبل السفر

واحذروا من السرقات. قد يصلكم خير سار من يعيد اما عن طريق رسالة أو مكالة ماتلية أما في نهاية الاسبوع كونوا أكثر صبراً في مواجهة التاعب مع السواان في العمل ولا تجعلوا النقاش يتحول الى مشادة كلامية تغترن

مشتركاً مع شركاء العاطفة لإنهاء الغلاف مهما كان. بعض الاخبار تصلكم عن طريق الهاتف وعلى غير التواع المالية وتتراكم الفواتير والديون عليكم المال ان يهبط عليكم من السماء ابحثوا عن رسيلة الخرى.

المولود الانكثر تقلبا وعاطفة جياشة كما انه اكثر شاءرة من غيره واكثر حساسية بجميع الامور ويكون حساساً إ من عيرة وسم الم تكن في محلها، يعرف كيف يماثظ على المواله وكيف يتصرف فيها لانه اقل تبنيراً من غيرووو يحتفظ بملابسه القديمة واية اشياء ثميته شديد النعاق بالوالدة وافراد اسرته. مزاجي لا يبوح بسره توي الشفسية

الجبعة ٢/٢١

اول ايام برج الحمل الناري وبما أنه اول الايام اذا الط يلازمه اينما كان ولا يتخلى عنه في اي مازق انه يلموس يجابياً من وراء الكواليس.

وُلديّه القدرة على التاقلم مع أي شخص وأي موقد و يستطيع من ذلاله تصقيق أدلامه واظهارها الي ميز

شخص مغرور ولديه كبرياء شديد ولا يقبل الاهانة اللأ انه ودود للغاية لكنه عصبيي ولا يتحمل شيء ومع مذا نهر طيب القلب قوى العاطفة صادق واضع صريع ويحب السفر والتنقل ولا يعرف ان يهدأ في مكان واحد، يُحبُّ السيطرة وقرض الرأي وكثير المديث عن نقسه وانجازه ومكان عاللة.

السيت ٢/٢٢

التراكها في الجرعة البشعة.. يتأثر هذا المولود من كوكب المريخ واورانس. الاول سنه الجرأة في العمل والقول. الصراحة والصدق والوفاء ال الصبيب وسنرعة القرارات لدرجة التهور احيانأ والعاظلة رفي التحول الاخير، عادت أحداث هذه القصة الإلة الجماهير في الطاليا الى واجهة الاصداث لكتاب عن الزامرة التي تهز جميع الأوساط حالياً فقد قادت الشرطة باعتقال الزوجة السابقة والطأقة الكبيرة. امّا الثاني فيجفل حياته سلسلة ن المفاجأت والتغيرات اما الايجابية أو السلبية لاته من السب التكهن مع وجود كوكب اورانس، له الكثير من الإصدقاء ومر طبعه الوفاء. المعروف عن الحمل انه عاطفي جداً لكن من براد في هذا اليوم يكون اقل عاطفة ويترك العقل يتحكم بتمرانا

T/TT 46 HT

اذا اجتمع كوكب المريخ وعطارد في شخص واحداد علينا ان نتوقع اي شيء من صناحب هذا التاريخ لأنه يكن عصبيا جداً ولا احد يحتمل عصبيته وهذا ما يجعل معرضاً

اتَّانُلُ الذي كُنَانَ وَفِي لَمَظَّةَ الجَنْرِيَّمَةَ يَرِدَدَّيُ مَانِي لا تَقُلُ اناقَةَ وَلا بِذَخَّنَّا عَنِ الضَّحَدِيَّةُ غرضي، التحقيقات الأولية اكدت أن المجرم القذ أطلق الرصاص أربع مرات متقالية على للاصابة بإمراض الجهاز العصبي ومع هذا قانه من الجب البونير قبل أنَّ يِفر هَارِياً فَي سَيارة قريبةً.. لكنَّ بِشِ الدَلَة الجِنائيةِ كَشَفَتْ فيما بِعد أن القاتل أطاق الرصاص اولاً على كنف ومؤخرة «غوتشي،

وتنجحون اجتماعيأ ويتقرب الاصدفاء منكم وتزداد تتقلاتكم

الصديق قد تعترض طريقكم بعض المقاجأت السارة. اما في نهاية الاسبوع تفقدون نشاطكم وقدرتكم على انهاء

وعدم صحته. وفي نهاية الاسبوع لا تتوقعوا أن يتفهم الاصدفاء وجهة نظركم لذا عليكم الصبير والبحث عن اساليب لاقناع من حولكم واحراز نتاثج مرضية لكافة

BUSH

م استرت المستحد، وكان الضدهية المستد مؤشرع عدة لضايا مدنية رفعها عليه اعضاء علته المجرية، وفي احداما انهم بالتزوير صواحة أم توقيع والده لكي يتعشب دفع مسالغ ضدهمة لاترة الضرية، وقام الضدهية قبل اعتياله ببيع مظم اسهمه الى «بنك استثماري عربي» وذلك مثابا صفافة بلغت (٢٠٠) مشتاً مليون دولار ويجهن الانظار الى باتريشيسا ، مزوجت سابلة التي خاض معها علاقة كلها مرارة وخلالد تنطق بنطقها ونطقة ابنتيهما «اليساندر»» (١) عاماً) واليغره» (١٦ عاماً)، و«باتريتشيا» أية ملارل كبير عنيدة وغاضبة من نزوات زوجها خارج عش الزوجية، فتطلقت منه قبل اغتياله يضع اشهر، ويتأمرها في جريمة اغتياله أرادت

محمد عبد الجليل

الهابرة والتعول الجناري بدع (٣٢) باعر ا

وازيشياه ووجهت اليبها تهمة التنأمر والقنثلء

لي يوم( ٢٧/أذار) قـــبل الماضــي حـــصانت

جربة لَتَّلَّ عَوِيَتْنِي بَالرِمِناصِ عَدراً، وتعاملت الرما بنكم وسرية كاملة ومغلقة على شخصية

أباران يطلق على دماغه رصناصنة مميتنة وهذا

بكثف انعدام غبرته وضحالة مصدره «التحت رضي، الذي وجه له امس التنفيذ.. وتوجهت النقار نمو افراد عائلة «غوتشي» التي لم تخرج يبمأ من دائرة الضوء ولعدة عقود وكانت هذه

أأنثلة منفأ أوسائل الاعلام الايطالية التي كشفت

وحبتها العديد من المؤامرات والاحتسال

أساش داغل نفس العائلة التي يرأسها ملك

الرضة فاريزيد غوتشيء (وهو أخر حفيد مشهور أسلس الأول لامبراطورية «غوتشي غوتشيو») ولديرة (-2٪) خمسين بالمائة من الاملاك الكلية

في الشركة الضممة، وكان الضمية نفسه

والواقع كما هو وأضبح الجشيع والمال « ...»

Maria M

م قمة الجرية الغامضة التي حدثت قبل -٢٧ شهراً- بالضبط وذهب ضحيتها

تأكيد حلها وأينتيها يدون تقصان في ارث العائلة بشادر الشرطة تشرق لكات مصادر الشرطة قد أكدت انها طلبت فراهدي مرايات بناتها أن تتصحيها بخصوص اتعاقد مع قاتل مأجور ه ... وكانت تلك المريدة اله ريزيء قد صرحت بلتها ابلغتها بخطورة ما الته فعله، واصرت عليها الزوجة واكدت استعادنا ادفع اي مبلغ لرثية زعجها السابق

المتوندة تعرفها ملي القاتل المنطة وطيعاً ينست من الربية لمات الى صديقتها تعليمينا أوريداء التي التي القبض عليها قبل ليزع للراء وكالت اصديقتها علاقات مشبهة بعقم الجزيمة، واتصلت الصنيقة يدورها باحد بعم الغزيمة، واتصلت الصديقة يدورها باحد الصابلية في الفنادق والذي تربطه عسلاقسات بالسلول وأمان من الفنادق والذي تربطه عسلاقسات بالتعليات وأمان من الاختيال والمنافذة المنافذة المنافذة

بنتيها للاقامة في منزل والدهما والمفتال، لكن يكور المنزل كان كنيباً جداً فقررت تغيير الألوان والديكور وكل شيء. واكنت للصنصاميين بأتها وابنتيها في غاية الأطمئنان ولا يوجد أي تهديد لحياتهن، وأضافت بأنها كانت تحب يوجها لكن ذلك الحب أفتقر للاحترام سببب افعاله الرهيبا تَجاهَهَا، وقالت بأنه كان مفريد من نوعه، وخَارق للعادة من عدة ثواح، لكنه كأن متالب جداً ومن السهل انخداعه، وإنّ علاقتهما كانت مشمونة.

وكنا تتشاجر بخصوص يعض الاملاك،، وبالرغم من كل ذلك ومن بعض اخطائه دكسان رجسلاً اسستستانيساً جسداً ه



اهمالها من قبل الفيحية خامية خلال فثرة مرشها في مرحلة سابقة، وتوفرت جميع الدواقع الميتة كالاستقار والانتقام والنقود. "باتريتشيا" تصرح وتحاول الزوجة المتأمرة الدفاع عن نفسها يكل الرسائل المتاحة، فقد انكرت اي علاقة مُياشرة لها بعملية اغتيال زوجها السابق، وتؤكد للصحافة بأنه قد تم ابتزارها من قبل من يدعون مداقتها ومساعدتها في عملية الاغتيال د...ه وتفسيف بأن القبلة قياموا بجريمتهم اولاً ثم

أتصاوا بها طالبين النقود بدون تأخير، وقالوا لها حكما تدعي، صراحة بأنهم قد اسدوا لها خدمة يقتلهم اياه، وطالبوا بدقع القابل لهذه الشدمة، وهددوها بانهم قد يؤنون أبنتيها، وإذا رضفت لهم ودفعت ما طلبود.. وتزكد الشرطة جزما من روايتها للاهداث

بان المتلذين صرفوا مبالغ كبيرة في احد النوادي الليلية ثم النفتوا اليها لكي يبتنها المزيد دعما هو thates teleping

وظنهسار تصناعك عسامت التحقيقات وتعتقد الارساط الصحفية بأن ذلك الشاهد هو "باتريتشيا" نقسهاه التي قامت بت مذير الشرطة الذين وضعوا ضابط استخفياً في البسط الاجرامي الذي نفذ العملية، ويعتقد بثن «المنفذين المباشرين» قد اراوا ثقتهم لضابط الشرطة المتخفى واوكلوا اليه عملية اغتيا وباتريتشياه لانها قد تعترف في لطلة ما ومن مجرى التحقيق بنورها وانوار الأغرين وصالاتهم في عالم الاغتيال والقتل بالتعاقد..

القاء صطبي قبل الاعتظل وكانت «بأتريتشيا» قد منرح المنحافة في أقاء مقتضب قبل القاء القيض طيها بثلاثة اشهر وقالت: بأنها اتمدت قرارها مع





1 7

تبدأون اسبىءكم بتفاؤل كبير وتشاط ليس له مثيل بالوقت مناسب لبداية مشسروع جديد او اي خطرة لم تنجع سابقاً. عليكم دراسة الرفسوع جيداً والمقيار اللناسب منه وستحصلون على نثاثج مرضية أن شاء الله الإ داعر التقليم في الانكار الانتقاب في الانكار الانتقا ولا داغي التسقلب في الإفكار الكشائد من اللازم. وفي المغلوم المراجد وفي المغلوم الموركم المالية والميزانية

Nau

في بداية الاسبوع ينتابكم شعور باللل وعدم القدرة على القيام بالوالجبات اليومية ريتراكم الممل طبيكم في المنزل وملكم من يلزم الفراش أو يزور عبادة طبيب. إن كتنير اموركم يسهواة ولا داعي التشاؤم الزائد عن حدوه لان اللتن ضيعتكم في ملاحية الإسبوع بهدة مفاجات . بأعي خالل عذه الغترة المصاريف الزائدة وشراء الهدايا مُ مَنْ أَرَةً وَيِدَايِةً جَنْبِدُةً بِعِيدةً مِنْ التَّوْلِرُ وَمِنْ الْفَقْبَاتُ التَّي

تزداد اشاطاتكم وأتضا لإتكم وتثمرون غلي اشخام

جدد وأنه ترجه لكم فموة لمشبون للبؤة أن خماضرة اللهاية ا ان حالة عبد خيلاد كرين الكثر خلول الثاء التكانيك ولا تكونها متسرمين في احكامكم والراتكم، انتم في غنرة تعاكم غار فالترين على هميط النفس هيدا يرجع الراجع العرباء والكرك في والتملك النوي وع التراكم المبيل عليكم

الماطلية رينجئب الطراب الاغر لكم وستجنون قامسا والراجع المنعة وملكم من ينقد المبيانة على ليز عادته الطلبيل الساعدة من أجد الإشخاص في مجال السل فهذا لا يلقض من كراشتكم، فيصارلة المشلة النفسوع ما قد مُعِمَّلُمُ أَكْثِرَ ثِبُولُونَا فِي فِهَايَةَ الْإِسْنِينَ مُعْلِكِمَاتُ مِعَ أَحِدَ الْعُمْرِكَاءَ وَلَا يَبُورُ مِنَا زِيْلُوهَالْمِسْلِي فَلِيْكُولُكُونَا لَا تَأْتِي مُكَارِقُلُكُمْ مُعْرِيْهِا لِكُولُوسِوا يَتَمْنِيكُ

في بدايا الاسبوع تتعزر العلاقة العاطفية مع المبيب واقاء رومانسي غير مترقع تدموا الرهاية الطلوبة للضلفال لانهم بماجة أها . أقارات وذية مع أحد قراد المائلة وحسم يعض القضايا المالقة منذ فترة وستشعرون بتسرتكم على الاستخدار الفني في المترار وتغيير بعض الديكورات المطلوبة ويواسينكم تجرية وبلكم أما عن منتسف الاستبيرع

يطرأ الضسفط النفسي عليكم في بداية الاسسبوع وتتراكم الفواتير المالية وينأل التعب منكم وقد تتراجع

سمتكم أر مسمة أحد القريين، طبيعة مواليد القريس

بعبون ممارسة الثمارين الرياضية وهذه خير وسيلة هذه

الفترة، في منتصف الاسبوع تتعزز علاقة عاطفية قديمة

و بداية موفقة لعلالة عاطفية جديدة. منكم من يفكر

أو زُواجٌ وَبِمَا أَنَّ الصَّمَرُ فِي بَيْتَ الشَّرَاكَةُ لَانًا القَّرَصَةُ

مواتية جداً التراتيع على اية علود تجارية مع شريك لكم.

وتحسن واشنح على علالتكم مع شريك العاطفة وشريك

ألرواج وانهاء بعض الفاطات السابقة. اما في منتصف

لاسبوع نزداد نفاتاتكم المالية رتشراكم بمض الديون

برسعكم في بداية الاسبوع التركيز على ممارسة المارين المحافظة على اللياقية البدنية وتجديد النشاط

القيام بالإممال الزكلة لكم والتراكمة عليكم. تشعرون

بالتعب النفسي والمسدي فيلا دامي للثلق لان الامير ان

طول مليكم اما في منتصف الاستوع تتعزز العلاقة

في بداية الاسبوع خطوة الى ألامام بموضوع شطبة

ILLer

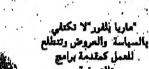
المِينَّمُونُ خَالَالْكُونُ الْحَدَافِي وَ وَالْفِي وَلِي وَالْفِي وَالْفِي وَالْفِي وَلِي الْفِي وَلِي وَلِي وَالْفِي وَالْفِي وَالْفِي وَلِي وَالْفِي وَالْفِي وَلِي وَالْفِي وَلِي وَلِي الْفِي وَلِي وَلِي

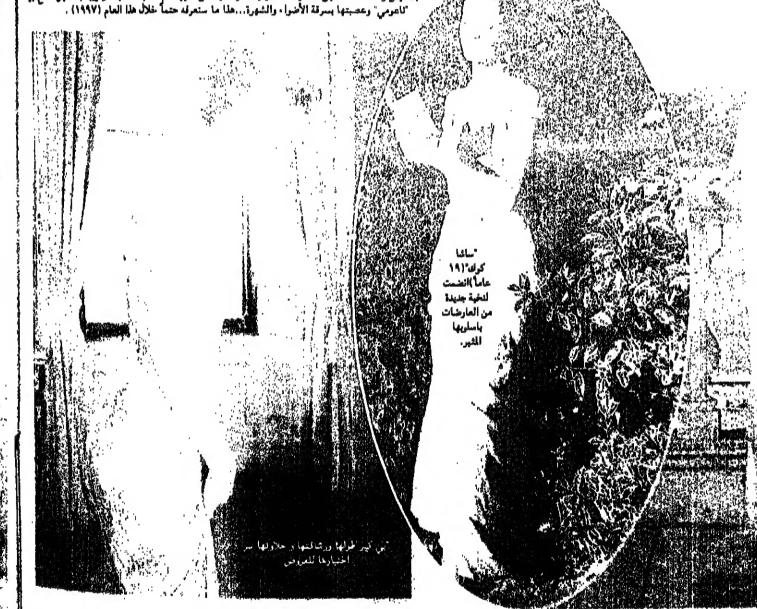
عبق الحداثة والعراقة (١٠٠) والأساطير المالية والسياسية في اوروبا والعالم هذه المرة يشع من العارضات الناشئات والأواز المستمراض خفيف الدم لأزياء جميلة وعملية ولكل المناسبات صممت خصيصاً لربيع وصيف ١٩٩٧.

والعالم بصفقاته المتنوعة "عافيها الأسلحة "تعبر في عالم الموضة وترتدي الشيفون الأبيض من تصميم بيت أزياء "أن موليناري" في احدى المقاهي المشهورة لمعها احد صبائي العارضات واوكل اليها مهمة عرض هذا الزي وعدة ازياء أخرى لنفس دار الأزياء "موليناري" لكنها فضلت كما تقول ابلاء الأهمة اللمن والأولوية لدراستها وتحصيلها العلمي المقبورة بعرجة "أن في معظم مواد المدرسة الثانوية في "لندن كوبج" وكأن تحصيلها العلمي المنافق بدرجة "أن في معظم مواد المدرسة الثانوية في "لندن كوبج" وكأن تحصيلها العلمي المنافق بيكولس" لتنفيذ عقد عمل أسبوعي، ثم لوحت بعلالة فيه جديدة في اظار التمثيل مع الفنان المشهور "بيتر سترينفقيلو" وعنه تقول "بالتأكيد تعلمت الكثير منه فهو جامعة حياة متنقلة" (...)

(اما الشهيرة الثانية فهي "ماريا بلغور" ( ١٩ ربيعا) وهي الأشهر في بريطانيا فجدها "الدوق بلغور" وجدتها "دولة تورفولك" وفي نفسها تقول: ( (بعد السياسة و القراءة في شؤونها ءاود لو أصبح مقدمة برامج تلفزيونية ،وعندما أقول ذلك لأصدقائي يقولون لي تصلون لأداء دور المتنبشة بأحوال الطقس، ويضحكون بالرغم من أن طموحي يشجاوز ذلك فسأنا سأحظي ببرنامج للمواجهة والحوار على التفذيرون)).

التلفزيون)).
والاضافة الى النجمتين العربقتين هناك مجموعة رائعة من الحسان والشهيرات ومن ضمنهن "ليدي ايزابيللا هارقي" (١٤ عاماً للط)
والحسناء "بي كبر" (١٩ عاماً) بطرلها القارع وحلاوتها الأخاذة، و"ميليسا ليلي" (١٥ عاماً فقط)التي انضمت الى مجموعة رائعة من بان
الذوات والارستقراطيين وقدمت مجموعة صورها اشهر مجلات الأزياء في بريطانيا، وهي مع لخبة الارستقراطيات ستشارك لي
استعراض كريلون" في بارس"، وغيرهن ...وغيرهن استعوذن بجمالهن الارستقراطي وموقعهن الاجتماعي والمالي المنز
على فرص العمل الكثيرة التي قد يستفيد منها بنات الطبقات المتوسطة والفقيرة في أوروبا والعالم، وقد يقن ليبا
يتأسيس وكالة خاصة لهن كما زعمت "ميليسا" وقد يعللقن عليهااسم "نخبة التخبة. وقريباً جنا فهل تسم لهن
"تأمومي" وعصبتها بسرقة الأضواء والشهرة...هذا ما ستعرفه حتماً خلال هذا العام (١٩٩٧).





هرت زوجها البخيل المستفرق في نومه مرددة: - هياء انهض افقد أن الأوان لأن تستيقظ، ففتع الزوج احدى عينيه وجلس في سريره وقال لها: شكر أيتها العزيزة شكراً! فذهلت الزوجة وسألته: -على ماذا تشكرني؟ - كنت اتلفن من أحد المكاتب البريدية والهاتف الى عمتي في

لندن، فجئت وايقطتني في اللحظة التي كنت سادفع فيها بدل المعابرة. HICKORY CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

ال تابعير الباطني / إنظن من لسيالة

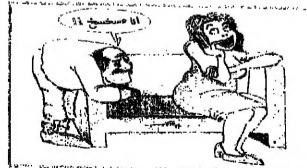
تنهد البخيل وهو يطالع كتاباً يحوي اساطير قديمة عن البحر

-ما أسعد الرجل الذي يتزوج جورية من حوريات البحرا -انك تفكر ولا ريب في متعة سماع صوتها الموسيقي؟

-لا انني افكر في ما يمكن توفير من الأحلية



العرافة للسيدة التي جاحها تكشف لها البخت: -مستقبلك أسود يا سيدتي. فسيموت زوجك مينة مؤلة في حادث حوهل ستبرأ ساحتي؟!





كلف محرر صحفي شاب باجراء مقابلة صحفية مع ثري إُبْغِلِ فَبَادره وهو يقدم منه آلة تسجيل الكاسيت.. المكتك ان تحدثني كيف اصبحت صاحب ملايين؟ انها قصة طويلة وما دمت لن تسجل اي رؤوس اقلام الماسمح لي بأن اطفيء الضوء إثناء تسجيلك هذا الحديث. CONTROL OF THE PROPERTY OF THE



اكبر الاوران النشدية شيمة

اكبر الاوراق النقدية قيمة، والتي ما زالت قيد التداول، صادرة عن بنك الاحتياط الفيدرالي في الولايات المتحدة بقيمة مسيره به بولار الورشة وقد توقف الاصدار بغيد سنة معامه واعلنت العُرْطة الامنيزكية عام و١٩٦٩ وأنه إن تصدر ابراق تقدية اكبر مَنْ الله مَ الله مَوْلَار بَعِدِ دُلك الْتَارِيخِ إِوام بِيقِ مَيدَ التِداولِ الْا (٤٨٥٣). قطلته من فنه ( - ز-ر . ) سوان و



اطول شارع شي العالم الفالم المول شارع مسمى في العالم مو شارع مونع النام 

يقطع مدينة تورنتو، كندا، من الجنوب الى الشمال فقد انتهى العمل في القسم الاول فيه سنة (١٧٩٦)، وكان طوله (٧ر٥٥)كم، أما طوله الرسمي اليوم فقد امتد ليصل الى نهر درايني، على حدود دمينيس وتا-اونتاريوه اي مسافة

- ليش صورتني؟ وهات لص ليسرة بدل الص

و پس یا عمی صرت مصور . . .

جاتي... فذي ساعات للعالم ومصد

- روح عمي... الله يسر الك... روح على تكتبي ظبه يعطيك يكيت شييس بكي طلك فيه ساعة بلاستيك مدية... ريك الساعاتي غاضها ويحاول ان بفرج سورينا من الممل فيعلمه ان مراثث الساعة جنات لاجراء لقناء

ومعلق... راح توخط من وقعك

سبنا مهر انا خلیلی ... \* مکن نتعرف علیك؟ رسري نصف قرن وعندي والممد لله

ولاه بنات اصغرهن عمرها سنة ونصف تصليح الساعة! وصارلي في هااشفلة • ١٠ سنة. – للالكتروني استعمل • كيف بلشت يا عم خليل في «الارثرمية و الدولات

رحت تدربت عند واحد وبعد سنة منَّ

يه طيب انت خليلي زي مسا قلت، مش زي الي بسا كيف البك طولة روح على هيك شغلة؛ اليكانيكي

نمىه كهرباء رئمته الاخر متكانيكا

- الرغبة هي الاساس، وما دام (في هذه المطلة بدخل الشطة نظيفة ممكن الواحد يطول باله، الزيون الى المحل ليسور بعدين بدك الصحيح انا مرارتي فقعت هذا العوار بينه ربين الساعاتي

> – الكومبليت ويعني الشعرة والأبرة الموجودين داخل المساعة، وهو قلب الساعية في السياعيات الاوتوب اتيك بطبني فيها الملف والدائرة الالكترونية. - انا ا. \* طبب احنا ينعرف انه زمان ما كان وين شرده فيه ساعات الكثرولية، كيف تعلمت

\* شر الادوات اللي يتستعملها في

الساعاتي خليك : الواحد ببوخ يج البارومنظر الساعات مطبوي بهنده! .

الناس عتى الزمن !

اذا بطلنا نصلح ساعات کل شيء بوتف عنه

وامنا السناعيات العنادية - والله بعد ما خلصنا توجيهي بستعمل المفك والزرادية

طرمية عشان تنظيف الساعة من الغيار

واي غلطة ممكن تكسيرها، يعنى اَلاَسْـبِوع اللي فات كل شخلنا ساعات الكترونية، والواحد كان يروح على البيت واسه منظر الساعات مطبوع قدامه! \* وبالنسبة للزباين كيف معاد؟

لايش هاي؟

وأنى فرشاية خاصة كمان

\* شر أصعب ساعة صلحتها ؟

- الساعات الالكترونية لما بتيجيك

وداخل فيها ميه بتطلع الروح ويصير

يومك نكد لان الماكينة أغلبها بالاستيك

عملهم يحتاج الى دقة وصبر... يهتمون كثيراً بالتفاصيل الملة التي قد تشكل بالنسبة لغيرهم معاناة حقيقية.... انهم الساعاتية الذين لو توقفوا عن العمل قذلك يعني مشكلة كبيرة لفالهية الناس. في هذا الاطار التقينا بالساعاتي وخليل قريح، وهو منهمك في اصلاح احدى الساعات حيث باغتناه بصورة التقطناها له وجرى بيننا هذا الحوار... الخليلية، بس في تاس منهم بخلو 

بتسوي ١٠٠ دنانير، بنصلمله أياها ويرجع بعد سنة بده اياهاء وأنا مضطر احتفظ فيها لانه أذا ضيعتها بصير حقها ١٥٠٠ دينارا وفي زياين بتصلحلهم الساعة وييجوك بعد اربع اشهر ويحكولك انه الساعة من يوم ما اخذتها واقفة بس ما صحلى امر عندك يعنى

وين راح العقرب

الساعة. وبعد يوم اجا صاحب الساعة

الامملي وطلسهما ولما تلتله المعذها

صاحبكُ انكر معرفته فيه والع على بده ساعته، وعندها سلمت للامر الواقع

وقلتله نقيلك ساعة بدلها ... وراّح هيش أغلى ساعة مع إن ساعته ما بتسوي

عشرين دينارا ولبسني الطربوش وراحا

ية طيب شـر بصـيــر لو وكــــــرا الساعاتية عن العمل؟

– بصبير إشي مش كويس... يعلم

– علواً .. الله معك بس قوالي: أديش

I zkēvā emiec

لكن شـــــغلنا زي مــــا مو ويالمكس بيتحسن... لانه السينما الراتبة اسعارها

غالية وبتعرف مع زيادة البطالة بيزينوا الشباب اللي بيصيررا زبائن عنا... ورغم انه السينما شعبية الا انه في كثير من

الاحيان بتيجي منا عائلات... يُعني واحد وصاحبته وما خفاك الامر بيختاروا مكان

سيري. يعني مـرة اهـانا زيون دمـه ثقـيل وعشان نتخلص منه قمنا بوضع دبابيس في الكرسي وجاس عليه وقامت الصيحة

ومرة بنظل واحد ومعاه ولد صنفير

كثيرة في الحكايات التي استمعنا

لَجِأَةُ سَمِعنَا وَمَرَاتِ صَبَاحٍ... دَخُلْنَا لَتَبِنَّأُ الواد الصنغير نازل بالكبير بركسات رما نكيناه الا بطلوع الروح... والحدق يقيهم شو سبب الطوشة ....

منزوي.... وفهمك كفاية..!!

رماً عاد كررها وتخلصنا منه..

واقلة بس ما صحفي امر عدادا يعني بده يصلحها كمان مرة على حسابي! يدخل زبون ويطلب عجل لساعة... شصوفي سسيسارة... روح على يتشرجي!.. وفي المقيقة الزبون يريد مفتاح المقارب الذي يضبط الساعة...

يضع الزيون الساعة ويغابر، وتتابع الموار مع الساعاتي خليل

شو في مقالب انعملت فينا؟! في مرة شابين اجر معهم ساعة حطوها عندي وسلدتها ورجع واحد منهم اذذ

اســـــه ليس مــوظف اللوكس بل هو

كـونتـرول... وبون توقف نادى بصـوت

اجش... احمد... مروان... تنشق الارض

غجأة ويظهر شابان صغيرا الحجم يحمل

كل منهما بيل بيده... ونتنحي بهما جانباً ... ونفتح دوارنا معهما:

السيتمات الفخمة والراقية ما بتلاقي

الكونترول فيها ... حتى وان وجد همهمته

مصنورة جدأ تكمن فقط بتوصيل الزبون

العرض. شفالً... ليلاً نهاراً واغلب الرواد عاطلون عن العمل لهذا المقام المرض. شفالً... ليلاً نهاراً واغلب الرواد عاطلون عن العمل لها المقام الرق كذكته عندما جاء احدهم من قرية بعيدة للعاصمة ولم يطل بها المقام الله لقد عاد من حيث تنتشر دور المعارك التي تفد القاصمة... فقد سأقه سوء حظه الى قاع المدينة حيث تنتشر دور المرض ولكثر ملى الحيطان الاعبلانات السيتمائية لسناء عباريات او شهه عارات يتمشقن كافة الواع الاسلحة وصور لرجال مفتولي العضلات تجعل بعلى الرازاع في حالة من القيرة الشديدة عندما تعمل تطرات ووجته بهله الناس... جسب ... وسع حوارك معهد، احد: بصداحة على المهنة الان موجودة بس في السينمات القديمة يعني الشعيبية اللي زيايتها من العامة والحرافيش والعواطلية والمرافقين... إنما

رمعهم كان هذا اللقاء.

اكبر البذور

مشرنا راسنا من تلك النافلة الصغيرة لغرفة تشبه قن النافلة الصغيرة لغرفة تشبه قن النجاج واطلقنا تحيثنا للرجل الداخل الناء حاس بالداخل 

الى قداع للدينة.. توجهت «حسوادث معظف الكونترول حامل البيل الذي تخوله العاملة للإساد والمعلانات معظف الكونترول حامل البيل الذي تخوله «خلال للابساد والمغارفات التي تواجه مهمته بكشف كثير من الخبايا ...

ورد سيشل في المحيط الهندي،

لمَّدا ورغم أن زبائنا من الصرافيش الا قطّعت عليه استرساله في بحر افكاره البعيدة فانتفض واقفا

يمتنع في البداية عن الاجابة لكنه يفصع الثامنة صياحاً حتى الثامنة مساء. بقراه... ويالسبة للحفلات فهي مستمرة يعني عنا وله... يا اخي شو بدما تكون ماي الاغراض خمس الملام بنظل شدمالة طول النهار

السينما وكان لاول مرة منشوقه وكان بيحمل معاه كيس كبير... وفجأة واثناء المعالة ... واذ بصاحب الكيس في حالة اشتياك مع بعض الزيان... والسبب هو أن صاحب الكيس عامل بسطة وقتع الكيس التي محه وقعد يبيع مميرمية، فاسقاء بعض الزيائن من

وبالسحيف الما يحك المن يا بنضيفط على الزيائن يا اخي لانه الواحد بيستمي منهم فهم على الاغلب صاروا اصدقائنا نظراً لانهم من زمان

إبيجاوا لعندنا وبالتالى مرات كثيرة

لها... وكثيرة مي المكابات التي بقيت في جعبتهم... ولكننا اكتفينا بما لدينا...

# اثقل انواع الفشب

اثقل انواع الخشب هو الخشب الحديدي الاسود المعروف كذلك

بخشب الريقيا الجنربية الحديدة وثقله النوعي ٩٥ كر١ والذي يبلغ

وزنه ١٤٩٠ م كغم بالمتر المكعب.



محميح انها لا تتناسب مم ما

أتيع المنتخبات الاخرى الله ان

شببابنا تعودوا ان بخوضوا

بقي أن ندعو أتحاد كرة القدم

لى مسرورة تسبوية ارضاء

اللاعبين المادية بعد تفرغهم الكامل

المنتخب وتقصير الاتمادان

الوفاء بالتزاماته تجاههم وهو م

اكده نجوم الفريق بوسف العموري

ونارت يدج ورافت علي ومسدرب

هــراس المرمى باسم تيم قــبل

مغادرتهم الى عمان...!

الصعب رغم كل الظروف.

فى المرحلة

الاخسيرة من

استعداداته

بعد ان بقيت

امامهمباراة

وإحسدة قسد

تكون الاخيرة

السيوري يوم

الاحد القبادم

في دمشق... حيث من المنتظر ان

يكون فريقنا قد خاض لقاءه الاول

واعطت عودة نجوم القيصبل

السبّعة بعد مشاركتهم لفريقهم في

مطولة النخبة.... دفعة معنوية قوية

لنتخبنا لاسيما بعد النتائج الجيدة

التي حققها الفريق في البطولة

العسربيسة والتي انعكست بشكل

يجابي على لاعبى منتخبنا النين

صحيح اننا لم نشامد المنتخب

امام الاشقاء يوم امس الاحد...

# نكائم النشف انمشت الامال

الاوساط الرياضيية الاردنية في الاسبوع الماضي بعد النتائج الجيدة التي حققها منتخبنا الوطنى لكرة القدم في لقاءاته الودية اسأم المتحد العماني الشقيق ضمن استعدادات الفريقين لتصنفيات كناس العالم القادمة... فيعد النتائج المتواضعة التي تحسقىقت في بدأية مسرحلة الاستعداد... وفي اللقاءات الاربعة الاولى امسام لبنان والعسراق والتي انتهت بخسائر ثلاث وتعادل واحد دون ان يتمكن نجومنا من تسجيل هدف واحمد ... انتسمست الامسال مجدداً بعد الفوزين الهامين على المنتخب العماني بهدفين نظيفين سجلهما ابو زمع وامجد طاهر... وعاد منتخبنا ليؤكد فوزه باللقاء الشاني باربعة اهداف للمرعب جريس تادرس مقابل هدف واحد سجله الاشقاء من ضربة جزاء.... ورغم أن جمهورنا الكروي حرم من اكتمل شملهم مع عودة نجوم متابعة لقاءات المنتخب الودية سواء الازرق الذين بمثلون الاعسمسدة في لبنان أو العبراق أو حستي في الرئيسسية في خطوط المنتخب عمان... لعدم تمكن التلفزيون من التَّلاثة... وكانتُ الفرصة سانحة نقل المباريات على الهواء او حستي للمدير الفنى الكابتن محمد عوض تسجيلها وبتها في وقت لاحق... الا والمدرب عدنآن مستعود للوقوف على ان الاهداف السبقة التي سجلها وضع الفريق واختيبار التشكيلة المنتخب في المرمى العماني اعادت المناسبية التي سيخوض بها الجماهير الثقة في قدرة فريقنا التصفيات... بعد ان عاني الفريق الوطني على المنافسسة بقوة على من غياب ابرز نجومه طوال ورقة الترشيح عن مجموعتنا التي اللقاءات السابقة.. تضم الى جانبنا منتخبات الامارات والبحسرين... اذا منا علمنا أن النحكم على إذاء اللاعبدين... لكن المنتخب العماني استعدو بشكل نتائجنا امام عمان أعطتنا الامل جيد للتصفيات وخاص لقاءات ودية بعودة الروح للفريق... والتي نرجو عديدة ويشرف عليه جهاز تدريبي ان تستمر في اللقاءات القادَّمة في كفوء بقيادة المدرب المصري التصفيات لا سيما واننآ المعروف محمود الجوهري الذي قاد ستخوضها بعيدأ عن ارضنا وعن منتخب بلاده لنهائيات كأس العالم هتــافــات جــمــاهيــرنا ... ولعل واستعبان به الاتصاد المسرى النصريحات المتفائلة للجهاز الفني

> انن نتيجة منتخبنا امام عمان تعتبر المائمة خبر على طريق

موخراً بعد ان سات نتائج

Fm.

النجوم على ارض الواقع بعد أن اتيحت لهم فرصة اعداد مقبولة...

مستبيني دائم المستريرة

المستمر الحركة الرياضية.... وعن لتاسيسه...حيث الادارة القامة وضع فبريق الكرة واستعداداته احتفال رسمي كبير خلله العديد من الانشطة للموسم الكروى الجديد قال السميد جرار ان الفريق باشر مؤخرا الرياضية والثقافية وغيرها مثلما تدريباته باشراف المدرب حلمي طه اكد السيد حكم جرار عضو الادارة وأن الادارة وضعت في اعتبآرها الناطق الاعسلامي للنادي الذي اضعاف بان وفدا يمثل الادارة قام ضرورة تهيئة الظروف النفسية الجبيدة للاعبين وامى مختلف مؤخرا بدأت الادارة الجديدة لنادى الالعماب والعمل على صمرف الجزيرة اجراءات اقامة مبنى دائم مخصصاتهم المالية اولأ بأول وعدم النادي في منطقة جبل النزمة على تأخيرها نحت اي ظرف... مؤكداً قطعة الأرض المقدمة من امانة سعى الادارة لايجاد مصادر دخل عمان الكبرى ليأتي هذا المشروع مستمرة للنادي للوفاء بالتراماته مع بداية علهم الأدارة وضمن احتفالات النادي بالعيد الخمسين العديدة تجاه فرقه الرياضه حيث بمقابلة الدكتور ممدوح العبادي مثل فريق كرة الطاولة قمة اللعبة امين عسان حيث تم طرح فكرة فى بطولات الاتحاد ويطمع الفريق أنشباء المقبر الدأتم للنادي والذي الكروي باستمرار تالقه ني الدوري وجد تجاوباً كبيراً من قبل الامن

بالغ القرح والسرور تابعت المجلة الرياضية والتي خصص العدد قبل الاخير منها لْتَعْطِيةُ انجَازٌ الفيصليّ في بطولة النخبةُ والتي النّيمتُ مؤخرا في للغرب.. فقد اللت انتباهي وانتباه كل من شاهد المجلة الرياضية هذه التغطية الشاملة الفيصلم منذ اشارة البرنامج حيث تم عرض اهداف الفيصلي الى بقية فقرات المجلة والتي تمت من خلالها اجراء مقابلات مع العديد من الفعاليات الرسمية والشعبية... وكل منهم طالب دعم القيصلي.. والملقت للانتباء بأن طفلا صغيرا قابلته المجلة طالب أيضما بدعم

للفسريق وهو مسا تخطط له الادارة تجهيزات ملعب كرة القدم فقد قاه

حالياً من جهة اخرى اشاد رئيس اجهزة الامانة وبدعم شخصي من د

حية الى المجلة الرياضية

الماضي لاعادة امجاد ألفانيلة الحمراء القديمة.

صاحب المبادرات الكبيرة والداعم مراه والمعالم المقراء المعالم المعالم

ممدوح العبادي امين عمانً بعمل

صيانة الملعب باعادة تجهيزه..

حيث تطمح الادارة ان تباشر فرق

الامانة بتجهير مدرجات الملعب بعد

ان كانت قد تلقت وعداً بذلك من د.

المبادي كما ذكر السيد رئيس

للمنتخب القريب من الفريق والمطلم على وضع اللاعبين تمنحنا الشقة بامكانية ان يكون منتخبنا عند حسن الظن به وهو منا سيؤكده

النادي بقرار د. صالح ارشيدات

نائب رئيس اتحاد كرة القدم بأعادة

النظر بقرار اختصار الشاركة في

بطولة دوري الناشستين تحت « ٠٠٠ م

عاماً على فرق الدرجة المتازة

والسمياح لاندية الدرجية الاولى

بالشاركة لما في ذلك من فائدة للكرة

الاردنية ومستقبلها... وعلى صعيد

المتعقدات تحدي لكرة البريوك ياليان بدأ القريق الاول لكرة النادى السيد غالب سنجق احد

القدم لنادي اليـرمـوك الاستعداد الجاد للمشاركة القوية في بطولة اندية الدرجة الاولى للمسوستم الجسديد ... ولاجل وضيع الغريق في صبورة المنافسة العودة مرة أخرى لمساف أندية الدرجية المتازة تعاقدت ادارة النادي مؤخرا مغ المدرب العراقي «هاتف» لقيادة القريق... وهو كتميا يؤكد رئيس

الدربين المعروفين وصباحب سمعة طيبة تأمل الادارة التي وضعت كامل ثقتها به أن ينجح بمعاونة اللاعبين في الصنعيود بآلفتريق الى دوري الكبار مجدداً ...

ويضيف السيبد سنجق أن

التمارين تقام حالياً على ملعب النادي على ان تبدأ الرحلة الثانية من الأعداد باقامة معسكر خارجي

البيشة الميطية

اول حوض يعني بدراسة البيئة المحيطية هو حوض «مارينلاند» في فلوريدا، الذي افتتح سنة ١٤٣٨ه على بعد ١٣٠٥ كم عن المحيط في سانت أوغسطين، فلوريدا ويضخ في هذا الحوض ١٠٠٠٠٠٠ غالون من مياه البحر كل يوم عبر خزانين رئيسبيين احدهما مستطيل ٨٤ز٠٣م × ١٩ و١٢م ×٨٤رهم سيعته «١٧٥ الف غيالون والثياني مستدير قطره ٧١ م وعلقه ٥٥ ر٣م يسع ، ٣٦ الله غالون ماء.

-- 9/ mices

وسيقوم الزميل الزعبي باعداد برنامج خاص عن الشاركة الاردنية في المهرجان ليضا عشاق الفروسية في صورة الصد الأ بأناد

اهواض الاسباك

في شيكاغي البنوي الولايات المتحدة، الذي انتهى العمل بنائه سنة ١٩٢٩ء وكلف و٠٠٠٠٠٠ دولار ومجمع عام ٣ احراض وخزانات العرض فيه تبلغ ٥٠٠٠ ، ٢٧٥٠ غالون منها ٥٥٠٠٠ تمردحاً من الاسماك:

الفيتسرة من ١٧٠ وسير ١٧٠ الساري

بمشاركة الاردن رعدد كبير من العول العربة

فالدينية ... وسوف تتابع سمو الإميرة عالم

بنت المسين رئيسة الاتماد الارسي

للفروسية إيام المهرجان على الطبيعة...

أكبر احواض السمك في العالم هو حوض دجون شده

وساوب حمالة وطنية ليكي الرياضة الاشة

فترة معفولة من الاستعداد الفريق النيصلي قبل مشاركته في بطولة النخبة العربية ... مل كان من المَّكن أن يحقق نتائج افضل من تلك التي حققها ... هذا السؤال

طرح في الاسبوع الماضي على نطاق واسع بحيث اصبح حديث المهتمين بالرياضة الاردنية عموماً وكرة القدم خصوصاً ... فقد جانت مشاركة الفيصلي في البطولة بعد تدخل مباشر من النائب محمد داودية وزير الشباب والذي ذلل الصعاب التي اعترضت مشاركة الفريق وقدم دعماً جيداً النادي مساهمة من الوزارة في المعسكر التدريبي الذي اقامه الفريق في الغرب قبل انطلاق البطولة باسبوع... ويفضل عماسه الشدي

يمرزها: عوني عمر غريح

مشاركة فريق اردني في النخبة رقو الذي واكب انتصارات التيملي في طرة الكاس العربية في عمان جات مشاركة الازرق ومعها التتابع الميزة م حققها ... وألامم أن الفريق اكتسب خبرة اللعب ممّ الوي الفرق البربية... و السزال الاخر هل سنبقى مشاركاتنا القادمة تتم بنفس الصورة إنا ما علماز كل أنديتنا واتصاداننا لا تملك الإمكانات المادية التي تصعلها تشاركين الألتفات العامل المادي الذي يحول باستمرار بيننا وبين العبيد من الباراة الهامة التي تعود على لاعبينا وعلى منتخبنا بالنائدة الكبيرة وتسلم يتأر

ياضنتا اسوة بالدول العربية الاخرى. المطلوب وبعد أن لفت فريق الفيصلي الانظار بنتائجه التي مللها بامكلنا بسيطة لا تَقَارِن بما يحصلُ عليه نجوَّم الانبية العربية الأخرى... ان بَار وزارة الشباب لتبنى حملة وطنية تشارك فيها الشركات الكري التا الخاص، وكل القادرين على مد يد العون النهوض بالرياضة الإرننية باله المَّادي لتتمكن من أن تنفذ مكانها على السياحتين العربية والنولية... فالراب متوفَّرة وهي بحاّجة للرعاية حتى تستطيع ان تعطّي وتتّأفُّن بِلْوَة لا انْ اللهُّوة اللهُّوَّة لا انْ اللهُّورة اللهُ

ولَعَلَ البادرة الجيدة التي اقدمت عليها جُريدة الاسبواق مؤخراً بتبني منه وطنية لدعم المنتخبات الوطنية الكروية تكون مقدمة لحملة شاملة الرائف الاردنية لا تقتصر على لعبة معينة فهناك العديد من الانجازان تملك س بالألعاب الفردية أو الجماعية لم نتمكن من الحفاظ على استمراريتها لسمزار الدعم الذي يشجع اللاعيين على مواصلة العطاء...00

على ذمة جريدة مصربة

يظهر سرش لتدريب المنتفب

في تقييمها الستوى الفرق العربية التي شاركت في طرة أ النَّحْبُةُ مُؤْخِراً... اشاتت صحيفة الميدانُّ الرياضي الصريا النخبة مؤخرا ... اشادت صحيفة الميدان الرياضي المسريا المستوى الجيد الذي ظهر عليه فريق الفيصلي الذي وملك بأنا استحق أن يكون الحصان الاسود في البطولة وقدرت المسعية الجهد الذي بذله مدرب الفريق الكابات مظهر السعيد... الذي قائد

بانه المدرب الذي يملك عنصنا سنجبرية ويستطيع أن يرفع أأيدا المعنوية للاعبيه الآمر الذي جعل مسؤولو الاربن يفكرون جنيأ أي اسناد مسرواية المنتخب الأريني اليه لتحقيق قفزة هائلة وانطلاتا كبيرة الى الامام واضالت : انَّ مظهر السعيد معرب قعير بنين

سمعه عربية ويعمل متطوعاً حباً في الفيصلي وينفق من جيه الغاص ويحل مشاكل اللاعبين سواء مع النادي أو مشاكلهم الغاصة.00

السيا عزيزتي الفتاة هو اجمل شيء في النباة وبو سر وجوبنا واولاه ليس للحياة طعم أبرغناء للروح وسعادة للنفس، وهنا اقصد الحب الزميل لطفي الزعبي المعلق الرعبي المعلق الرياضي يتوجه مساه اليوم الى الدومة لمتابعة مهرجان قطر الدولي للفروسية الذي سينطلق مناك ملا

المنيقي ونمسمتي لكل فتاة واعية ومنقفة ان لا تجرف وراء عواطفها وتصدق أول شاب يقول لها كالمأ معسولا مبنى على الغش والخداع وان نعكم عقلها قبل قلبها فالقلب يأمر والعقل يرفض. الاتمسين أن الشاب عندما تخرجين معه يقبل بِنُهُ العَالِمَةُ فَيُو فِي دَاخَتُهُ يَرِفُضُ هَذَا التَصَرَفُ، الرحتى اعطاك رسائل وصوراً فهي برهان لحب وَاللَّهُ وَلا يُحسبي أنه يستمر في العلاقة بل بعث عن غيرك عمن لم تخرج مع أحد، فحتماً بَثْنَ انْكُ تَفْرِجِينَ مِع غَيْرِهِ، فَالشَّبَابِ الصَّادَق بعبه يدق الباب ولا يدخل من الشيابيك، فحدار النام الناء أن تكوني سهلة بل يجب أن تكوني حسناً منبعاً، مع امتياتي لك بالسعادة.

نميمة نى المب

مجاريح الصخري

أبن الرزاز الجزرى

المعروف عن حياته هو ما كتبه عن نفعنه هو في مقدمة كتابه "الهيئة والشكل هيث يقبول انه مكن في خدمة نصير الدين الارقوطي ملك ديار الأرام علما والارقوطي ملك ديار الأرام علما والارقوطيون من احمل تركماني ، اهم ما خلفه الرزاز هو السفر المنتقب الم

والله أو توقفت الارض عن الدوران واصبح الزيتون رمان أن أنساك على مدى الزمان.

الى عباح

جيبتي الفالية، انت اجمل ما خلق ربي، وانت كل شيء في حياتي اهديك قلبي ليحفظك واهديك عمري التزاد سعانتك واهديك حبي ليبقى معك الي الابد واقول لك كل عام وانت بخير يا حبيبتي واهديك اغني

المَّالَّةُ عبد الرحمن «افتحى صفحة جديدة» واقف خطاوي من لها درب محروم متى أشوفك والفرح له

الى نتأة الجنوب [A]

الله المتمان العشق فرض بدنياك.. وسعيد حظه للي بيضمن نجاحه انا اعترف اني اعشقك وتمناك.. وانت

مثال القلب وانت انتشراحه والله لو حبك بحر فيه الأهلاك... أسبح وانا مادل كيف السباح وعرف ترى قلبي

الى بن تعرف نفسها

عاشق وردة الرمال [A]

عاشق الطفلة الباكية

لا تحسبني لغيرك عاشقاً فوحق ربي ما عشقت سواك

🛱 حيس يا قريب ويعيد يمر العيد وانت بعيد ولا حتى بطاقة عيد.

الى عروس جدة

الصب التي كانت في يوم من الايام قلبي وعقلي، هكذا تُمبت حتى دون سلام. اين هذا الحب التي طالا تحدثت عنه وصورت الدنيا بأنها مكان لا تستطيع ان تدوس فيه دون حب.

المنت مع كل هذه الاكانيب الجميلة دون وداع، اهديك اغنية هاني شاكر «معقول». عاشته هاني شاكر [M]

الى من تبعث عن العب والوناء

لله المراد الحب والتقديرا. «الطفلة الباكية» هناك الكثير ممن يحملون

مِّ الله التي احبيت الحياة لانها ٍ لاجلها واغلى ما فيها وسلكت طريق الحق والصدق

والنور والحكمة لاكون عظيماً دائماً في عينيها، وكتبت رسائل الحب لها ونظمت

🗖 الشعر فيها لتقرأ وتعلم كم احببتها واحبها واشتاق اليها اقول الى متي..؟ 🚆

🛱 🕬 بيمناك... اسبير سلم الجل حيك سالامه.

المامعة وانما قد انهى دراسته ويعمل في توفّوتيه ملكاً له ولابيه وعندما دخلت عنده المرة الاولى ابدى اهتماماً كبيراً بي واخذ

انا فتأة أبلغ من العمر «١٨» عام وسنة اوا

جامعة... على قدر من الجمال منذ فترة تعرف:

على شاب معرفة عادية جداً مع العلم انه ليس مر

وعندما نحلت عدد المرد الاولى ابدى المتماعات حبيرا بي واضا يساأاني عن خصوصياتي، وإنا سأصدقك القول باني اعجبت به وشعرت بشيء غريب يشدني له، ولكن المشكلة انني عندما ذهبت المحل مرة المرى كانت تصرفاته معي عادية بل كان يضحك ويمزح مع صديقتي الدرجة اني اوشكت على البكاء لا اعرف لماذا احببته منذ رأيته اول مرة تقول لي صديقة أنه مع اكثر من فتاة هكذا ولكني عندما اخبرتها عن كلامه معي قالت أن هذا الكلام مستحيا ان يكون ازبونه عابرة.. فأرجوكم ارشنوني فأنا متعلقا به جداً. عاشلة العيرن السردا \* عزيرتي عاشقة العيون السوداء ان الشَّاب من مصملته أن يستقبل كل انسان برجه باش بحك مهنته ومصلحته التي تقرض عليه ان يستقبل الجميع برقة واهتماء وأسان جميل وذاك بهدف بناء علاقة خاصة في حنود التعام وسدن جمين وبسا بهدف بده طبوت عدادت في خدود التعامل التجاري ولا يعني ان هذا الشاب اذا واجهك بالكلام المسرل انه مفجب بك يدليل انك قلت في الرسالة انه يعامل جميع الفتيات بنفس المدورة... ارجو ان تنتيهي لدراستك ولا يجوز لفتاة ان تصارح شاباً بمثل هذه المشاعر.. مع تمنياتنا لك بالسعادة.

ستحيل اميوميا بشاكلكم . . . نها عليكم موى مراملتنا على هذه الزاوية

اعزاءنا: هذه الزواية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة أن النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة. .

صائع اللكريات

امير الصبت [M.S]

السننباد الحزين - [A S

圃

نادي ثقافي

ب عزيزي قوّاد ان العقلية العربية تتميز باليل الى التفكير العاطفي في

عاماً أحبيت أينة عمَّي وَأَلْتَي تَبلغ مِن العمر ١٩٠٠ عاماً يون أن تتري بدأ حبها يترعرع في

ما المناعث في المناطق المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة وعندما صارحتها يحبي لها منذ عمام قالت لذا امتبرك مثل الحي لا اكثر وهذا اوقعني في حيدة وإكن بدأ تطقي وحبي لها يزداد لدرجة انني المادثها

التعامل مع الجنس الاخر. وحقيقة انّ علاقتك بابنة عمُّك أ تعكس سوى أنها تعتبرك كاخ لذلك فهي تصارحك بكل مشاكلها وهذا لا يعني بالضرورة أنها تعبك، ولكن أذا كنت مصرا على الارتباط بها قيجب أن تجلس معها وتعرف السبب المقيقي ورا، رفضها للارتباط بك. متمنين أك

حيرة ولكن بدأ تطقي رهبي لها يزداد لدرجة انني اهادتها يومياً في عملها وقد تقدمت لخطيتها منذ شهر فكان ردها أنها لا ترّيد أن تتزوج أيا كان من أقاربها. فارجوكم ساعدوني ماذ أفعل لانثي اصبحت كالدمن لا

الى النادي الفيصلي

المُـولُ لك يا من ملكت الروح والقلب والعقل والوجدان احـبكّ وإن اتـمَلى عنك في يوم من الايام واهديك اغنيـة كـاظم السساهر أ

اللثاء المتميل

الى متى يستمر فراقنا، مل نحن فقط ابتلينا بالهجران ام غيرنا ابتلى كما نحن كلماتك احزنتني وما زلت اذكرها فبعدك عني عذبني وجعلني احس اني وحيدة في هذا العالم ليس لي انيس سوى كلماتك التي بها احيا واعيش فماذا تسمى حينا ونحن لم نلتق أبدأ وكلما حاولت ان القاك يصبح لقاؤك مستحيلا وقد سرت الدروب اليك من كل باب وارجو ان تتذكر اني أن انساك مهما ابتعدت عني ، واتمنى ان يكون لقاؤنا قريباً امديك اغنية اصالة نصري «سامحتك».

با توام الروح يا بلسم كل الجروح، ومنا غاب عن فكري ليل نهار وجبهك الصبوح، وها انت بعد صدمت طويل باسرارك تبوح.

جلست امامك وكثن كل مسالك الدنيا قد سنت امامي وشد وثاقها انظر اليك مطعونة فيك وانت تهمس قائلاً لي انك لحبيت

غرى – هل نسيت اني ما المبيت سواك ولكن يا رفيقَ الدرب اقول اك مهماً تقعل بي قانٌ صورتك ستبقى عالقةً في ذاكرتي [

في ذكرى رهيل صديقتي في يوم شتائي هزين انطفا بريق الصبا فقد رهلت وغابت زهرة النرجس مثل الشمس الفارية وتربعت هورية وسط الجنات برهيك يا هبيبة اصبحت كاعواد النرجس فلهجور كينبوع جاف المربعة عورية وسط الجنات برهيك يا هبيبة المسبحة كاعواد النرجس فلهجار كينبوع جاف

ارهقته المياة، با رب برحيلها أشعر بالخيبة والضياع وبالاف الاحزان فالميأة أخذت منى روح

الشباب واصبحت مهزومة كراية المهزومين وذبلت اوراق عمري وربيع أيأمي بعيد عني الان رحمك

**التي شمان** اعترف ان وسامتك تفرق كل وسامة ولم اعهد أحداً بمثل هذه الاناقة... لكن هذا لا يهمني ولا يعني

ي شيئاً... قالا تقل اهبك وترددها لاتها كلمة اسمعها كل يرم في كل درب ومن كل معوب هتي

المقدت معناها ورونقها فيلا تعاول ايقاعي بمكرك وخبتك فمنكي لا تقع ولا تخدع واست صفيرة كما الما تقول اريد من بمك عقلا رزينا وقلبا كبيرا أرما دون ذلك لا يهم وانت لا تملك هذا الذلك لا تستعق الم

اجمل الذكريات

واللا شعور... ويرغم هذا الحب، جئتني كالأعصار القاتل لتشوه في قلبي حبك انتزع منّي اجمل التكليف التكريات وتترك تلبي جريحاً ومياً، ينزف من غدر حبك كيف تعوات بين لعظة واخرى سجان التك

عاشلة الليصلى/ التصار

مائنقة الررد والمستحيل [F]

غزال الجنوب/ [H.A] 🗜

ريم الثلا [K]

A CALL DE LA CALLES

الاخرة التالية استماؤهم رسائلك

العوان R، عاشقة العيون السوداء،

ذات العيون الخضراء، الرجانة H، خالد

فرحان، محمد نبيل مصطفى، عاشق

أمسواج الخليج، اشسرف A،N، الفستم

العنزي، ابو روان، ايمان، مساهية القلب

الجريح، قادي العجوري، الاسير، على

محمود الخالدي، ام سامر، عاشقة الخليج

امل، قائد امل، زهرة الغليج، عاشقة اللون

النهدي، عاشق الصدق [M]، خالا

محمد، عاشقة كاظم الساهر [W]،

عاشقة ميادة العناري [R]، فيصل

الزواهرة، جلنار، فسحينة الصبعت – ام

العنود، هويمل الضخسيسرات، ابق روان،

عاشقة اللون الاحمر [S]، ناصر احمد،

هناء سنالم الحنويطات، عناشيقية اللون

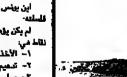
وصيلت وسيتم نشر المبالح منها تباعأ:

# ابن يونس الصري

الكيا وشاعرا وموسيطيا. أعماله. ابن يهنس هو مماهب "الزمع الماكمي"المورف وتعني بمنهومنا المعيث الجداول الللكية والرياضية لم يكن يؤمن الا بما افتتع به ملك كما لم يابه بما كان الناس يقولون منه وتتلخص فلسفته في أ

> ٢- معانسة اللغ الشروعة. ويعتبر أبن يرتس أ ول من اخترج بندول السامة وايس جاليلين







حدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٢٥٥٢

ص. ب/ ۹۲۷۲۹۲ عملن ۱۱۱۱ الاردن

نطير بك الي شمس ايطاليا ٤ مرات

اسبوعياً من عمان الى روما

فندق عمان اوركيدا \*\*\*

كما عودكم مطعم أوركيدا يتقديم البونيهات الميزة تستمتعوا بأجمل الاوقات العاملية يوميا

في تراس الدانا على انغام الموسيقي الهادئة

والاراجيل العصية ت: ١١١٤ ٢

The Confes

Cafe De La Paix

وللسغى عنوان

اللوييدة - درار المنعزه

خطوط الطيران العالهية

المجز والاستقسار: جبل المسين/ عمارة كريم سنتر تلفون ٢٠٢٠٢ – ٢٢٦٠٢٨

فنادق مصنعه

يمتري النترق على الرائق النالية ٨٩ غرفة وجناح معدة ومعهزة باهدت الاجبزة - جهاز تلفزيين وقنوات نفسائية - مركز الليافة البنية - ساونا - جاكوزي - حمام تركي، مسبح ولخلي ومحمج خارجي - قامات للاحتفالات والمؤتمرات \_ خدمة رجال الاعمال - طريق الجامعة الارتبية - مقابل مستشفى الجامعة ـ تفون/ ٤ - ١٩٩٤٨ في اكس ١٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ص. ب (٢٢٧ عمان ١٩١٠) الارون

[Hill side Rent a car] بيل ساد له جير السيارات

قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ٤/٨٢٩٤٨/ تلفون خلوي ٢-٣٩٣٩٣٠



نفسي افش غلي بكل انسان يلقد الأمل في الحياة ويكره الننيا واقول لهؤلا، لا نفقدوا الأمل لأن الحياه حلوه بس انظروا البها بعين التفاؤل. والابتسامة هي الطريق

انا نفسي افش غلي في الطالب العلمي وفي حسين سالم وهويمل اللي ما حدا سلم من تعليقاتهم يا الحوان خفوا علينا شري.

نفسي افش غلي وغليلي بكل من صاحبة العيون الخضير وعاشقة الخليج

نفسي افش غلى بمقدّم برنامج كالام من ذهب على الشاشة الفضائية المسر المنافقة الفضائية

نفسي افش غلي بعبير اللي ما اتريح غير لما اشوقها.

igner er, Lude Telde 16 **. بافوون** المعالم

**طارن** . ۱. ته ۱ د ۱:

عبد الله

نفسي أفش غلي في عبد الله سانق بإص الجديدة لاته دائما يقول

هبيبة كاظم الساهر

\نفحدي ومنى عديني افش عُلِي طبيبة كاظم الساهر A.K وذلك ليأس

عاشق خالد عبد الرحس

ابو مناه ۵

ل بغض ولكن هن محبة واهترام

هات نبخن لي مارلبورو.

الى الأمل رحب العياء اقول لهزلاء تفا أوا بالأمل تجدود.

امل ويس وبلا سبب.

البين

الجندليب الطاعك





عاشق حنأن

طراف اصابعك !!!

العائلات

محلات البقالة والمحامص

不到原

الركز الرئيسي شارع بسمان ـ وسط البلد

بلنية طارق - طبربور الشارع الرئيسي

شركات تأخير السيارات

REGENT قاقت متنقلة

ندائق الملك عبد الله

تليقاكس: ٥٥٨٦٩٦ - ٢٠٧٧٨ -خلوي: ٢٦٢٠٩٣٠

تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٧١١٠٤ه٠٠

Rent Acar

-Runt A Car

فرع الهاشمي الشمالي ـ مثلَث المدارس ـ هاتف : ٨٨٩٦٦٨ ماركا الشمالية ـ شارع الملك عبد الله ـ

نفسي انش غلي في بشار واحكيله ادفع نصف عمري وأشوفك واعرف من رين بتجيب بكلامك الحلو اللي كله موسيقي اهديك اغتية كاظم الساهر "لا يا نفحسي افش غلي في حنان لانها أهدتني اغنية غلبة لهاني

شاكر واهديها أعنية ساكن ايانا

نفسي انش غلي في سوسن راقرل ما مش كل الشبياب بتخلوا عن من يحبون بسهرلة كما تقراين. بنت البدو نفسي أفش على في الآقية بنت مايكل الأمريكي ابندو وأقبول لها غراد رمانك با هواء البال واخطيت رخصت ناسك

مواه البال و.... ربعد ما كنت غالي... المثنياة المزين مدولة

تفسى لفش غلى بكل اعترام ي عسرلة لإنها آرل ما تضع أممها على المخدة الشفير بشتعلُّ وكل برنامج بالاذاعـة الانتـــارك

هاشقة اللون الأحبر-صوبر

للصبر هدود بدي المض علي بم بيب لا سلطان الطرب جورج وسرف لأنا تأخبر كنشيس في شريطه الجديد وأقول له نحن مشتاترن لأغانيك وتحية مني الياه ولعامي المحسلاتي فحسارس الأغنيب العربية وأهدي عشاق جورج وسوف الصبر حنود اليحر الصامت M

ناريبان دفسسي اقش غلي وغليلي في المسيقة تاريمان واقول لها رحم

الله امريء عرف قدر ناسه راهبك اغنية خالا عبد الرحمن أبلي عشيق الغاية S

نفسي افش غلي في ابن عمي ... عبد الله بمناسبة عيد ميلاده واقول له الف مبروك وعقبال ٥٠٠ سن واهديك أغنية محمد عبده اناوانت الشرق العثيد ا

وعقولهم حتى عندما يكبرون ظمانا

أيها الأمل لا تحل الشاكل بنرو

بعيداعن الصراخ والشجار

ليعيش الأبناء متمتعين بلدرات

تغاله أيسمى قيلقده قيسفه

ليستطيعوا أن يشكلوا حياتهم

القادمة بثقة وليعيشوا حياة كرينة

ذات العيرن الخضر

أمنة لا تهديها الشاكل بالتمار

نفسي الهُش علي في حبيبي أبو فناد S ربدي اقبل له أنني مشقاقا أليه كشيراً وإجب أن العنبه اغنيا . ابناء وابطات يدي المش غلي بيسعض الأباء والأمهات النين دائما يتشاجرين راشد الماجد القول اللي يبي القمرة. ا \* الأسيره ام عناد أمام أبنائهم الصغار والنين لأ يعلمون ان مشاهراتهم هذه قد تدمر الأطفال وتؤثر على نفسيتهم

عاشقة الخليج

سيف بن الكرك

نفسني افش فلي في صنالح اللي كل منا يتمكن تلفين منا يلاقيه في الدار بلاقيه عند المطيبة واقبول له المتري الفون اقدال واهديك اغتياة الموالد دايماً عطالان، بأشبة الورد والفناء

ناستی اقائل علی بعاشقه ادود رالفناگرایل فیدیت سرازی راقبل لها ارجو ایر لا تیشنی شعور خاشقه الاغانی الوزینه لانها شرینه

تقمين أفض غلى ويكل احترام ساحية القلم اللطيف قداء طبربور نفسسي أفش غلي بكل من يكره العدايت المساحك هائي شاكر وأهديه واعديك إنجمل وإخلى سعلام اغتية (مُحَدُّدُول) لِحَاسَيَّة مِانِي شَماكر

. . . . عاشق عانی شاکر M حاب الأس فإن يُعَامِ فِي المُليع المالواقول لهنا مَعَ الطّيور أيفي لك التفسمة ومع الشّيوية المثيك مولر نفسي افش غلي في جهاد واحكيله يا ريت ما تطلع فينا بنض من وغيرنا واهديك اغنية هاني شاكر الث الشبيد. الشاكرة الشاكرة الشاكرة الشاكرة المثلة عاشق أأروج النبية والجيال

العول

الشغائي HH,AS نفسي افش غلي بالثنائي HH,AS اللي اربع وعشرين ساعة مع يعض ونفسي اعرف شو بحكو واهديهن أغنية راشد الماجد "اشفر على اشقر". عاشقة العلير ماشقة ميادة

نفسي افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي كأوأقول له ابن وعدك . عاشق عاشقة ميادة المناري ١٤

نفسي افش غلي في عاشقة كاظم الساهر واشكرها على الاهداء. llact.

نفسي افش غلي بالمحرر المسؤول عن زاوية منكم واليكم وأقول له حرام عليك يا رجال ربع أبيات الشعر اللي بعثتها اليكم بس نشرتهما لم يفهم احد مغزاله والبائي وين راّح واهديك أغنية حرام لهاني شاكر. ذات العيون الناعسة- H

نفسي افش غلي في شاهر واحكيله انا ندمانه . عاشلة جورج وسوف

عاشقة كاظم الجاهر تفسي افش غلي بعاشقة كاظم الساهر واهديها اغنية بعد النب. عاشق الأحزان[W]

كنت يط**تي .** نفسي افش غلي بصديقي سليمان عاشق زهرة البراري اللي بقرل لي امر عليه ولما أمر ما بلقاء واتعبني وانا رايح و جاي واقول له منك الله يا S. عاشق ريم الجنوب

نفسي افش غلي في صديقي واخي اسحاق لانو ما بشوفه الا بالماسيات.

نفسي ومنى عيني افش غلي بكل محبة وتقدير في صديقي هيرم اللي يوم الخباس كان متفير معى تفيراً كلياً واهديه اغنية اهالاً هالا بك لصاله عبد ماشق لؤلؤة الخليج

أنفسي أفش على في صديقي فأقد مل اللي قطع الرضصية وما حيلال بأنض ألناس مالأهم من عطا على

ماشاتة جنوب الكرك H نفسني الشنظر بماشقة جنوب كرك H والبيق لهيا هسر بخاك لو ت غلي بالطريين العرب. أهاشق الاحلام السعيد

حسي أفش غلم يمان-صديقتي عندَّما تحدث مثيَّ ى زلة تغسضب وتشور ولا تعسوا

عاشقة الليل الحزير

الوهدات

نفسني ومنى عبيني افش غلى وبكل حب واعتزاز بنادي الوحدات وأقول له الف مليون مبروك فوركم ببطولة الدوري والكأس. عاشق *الرحدات* 

عبد النور نفسي افش غلي في عبد النور اللي كل حياته كلام وما بتعب من الكلام والضحك بعدين معك ي

أخى خسسفف عنا من مالكلام وارحمنا شويّه. عاشق زهرة السوسن

عاشقة السامرائي M نفسي افش علي في عاشقة السامراني M لأنه بعث لي سلام

ولانه فش غُله في. ` عاشق الأحزان M زايد التاء

نفسي افش غني بس ما كثير محرر الصفحة لأنه كاتب بأشبقه ميحد حمد وزايد التيأه المربوطة واهديك سيلامي "عاشق ميحد حمد" (M.()

1

ــــي افش غلي في

عبيبتي هـ واقول لها ارجوك دايني على الطريقة اللي مــا بتـخليني اتعذب في حبك اكثر.

 $\boldsymbol{E}$  .

نفسي افش غلي في حييتي E واهديها اغنيت كاظم السناهر

ماشتية الصراعة نفيسي افش غلي بساشيقية مسراحية–R M و احكيلها الحياة حلوة بس مع اللي قاهمها . ع*اشق النجوم الساهرة* 

نفسنا نغش غل غليلنا بعاشقة العسدير اللي دايماً تحكي عن الجرايد وخصوصاً حوادث الساعة ونهديها اغنية محمد عبده المعاناه الثنائي AS,HH

عاشقة كاظم الساهر

واتمنى ان نصبح اصدقاء واهديها أغنية كاظم الساهر "محروس". عاشق السفر

الع الحصافير

تا ابو التوت

شا أبو التوت

حشب محمود

121 12 20

البسة جاهزة ولادي.. بنائي أطفالُ - جهازات عرائس بجميع فروعها \* جبل الحسين ت ٦٦٦٢٥ \* الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ \* الدرار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد نجميل

Sugar Standard W. H. H. H. Marca

المل الثاني لشاكل البشرة فمالية ٢٧ كرم في كريم واحد الكريم اللي كصلة السيفات في امريكا ب والكريم المجزلة - كريم أساس - الفيش والكلف واليقع الداكنة - العرملات والعضفة أت الناء ا - اثار العمليات المراحية من أنتاج شركة كالي دالاس الامريكية العالمة: - يجمل البشرة مكتنزة وقوية - ترميم الانسجة العاللة العالمة: تم تطرير كـــريم [KD] [2] ليــساهــد هلي حل العـديد من مشاكل البشرة

- مرطب للجاد - الأثار الناقي المندري وجدري الماء -- يزيد مرونة الملد -- يقي المشر1 من أشت

مصيحي - يستنعمل لجميع الاعسار وألناء الليل والنهار ولجسيع ايزاء المسم - كيم [KD 12] صاصل على شهباد منظمة الإضاية والادرية ومستحطساة

- آثار حب الشباب - التجاهيد واقتضيرات التجاهيد واقتضيرات المساحية للنيطوقة والتجاهيد واقتضيرات والتجاهيد ورا المساحية المساحية المساحية والتجاهيد والتجاهية والتجاهية والتجاهية والتجاهية والتجاهية والتجاهية المتحاهية عن تلام المحتلفة - يابل السواد في تنايا المساح المحتلفة والتجاهية والتحرة حيوية المشرة والتجاهية المتحاهية والتحرة حيوية المتحاهة والتحرة وال التجميل الامريكية [FD &C - FP & L]

رمنها: - آثار حب الشباب - العار حب الشباب

الركيل العام في الأردن؛ لرتس للخدمات الصناعية والوكالات العجارية، شارع أَلْمَارِهُ تَزِء تَلْلُونَ وَلَاكُس ( ١٩٨٧٠ )

مراكر

مركز كوبرا للياقة اليدنين ب مجمع ریاشی ملکامل برگا سیاحة جاکوزی۔ نامة اجبرة بناء اجسام۔ یشار ـ حمام ترکی۔ تياه پوكسيدغ -دورات خاصة الدوي الززن الزائد أرانات خاصة السيدات وخاصة الرجال - ت ٧٠١٧٦٦

خدمات طبية ومستشفيات

وركز الظادي العلبي ( مستشفي الظالدي ) مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة ـ ت: ١٨٨١ع - فاكس: ١٠٨٢١٦

مطاءم الوجبات السريعة

غَتم عِلَاقَ اشهى وألل بِيتزا في راحة منزلك غدمات التوصيل المجانية لدى فروع: الجاردنز: ٢/١٦١٢ الشميساً . ۱۹۹۰۳ - عبدین: ۸۰۸۲۰ - ۱۹۹۰۳ - ۸۸۲۸۲

January W. March M. द्राच्या हो अञ्चल الشميساني ت: ۸۲۸،۷۲۱/۷ جبل الحسين: ۱۹۲۵،۰۰ ش. المتينة المنورة ۲۰۹۱/۲۰۹۱۰

14、10年1月11日,1910年日日中,日本一年日本中共和国中共和国中共和国

Pizza Hut.

COPCYCS '

المركسسز

و دررات فندقية منخصصة و استشارات فندقية و دررات خاصة في ادارة الفنادق ت: ١٤١٧٩٧

लाकि ला विष्या क्रिका

CARRIAGE RENT A CAR تلقرن ۱۸۰ ۱۸۰ تاکس، ۲۸۲۵۲۵

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

المذاق الخاص العمرايا لتاجير السيارات السياحية الدوار الثانجي والثالث للآيس كريم ، الوجيان الشميساني-حناتق الملك عبد الله العقبة : تلفاكس : ٢١٦٢٦٥ الضفيفة ، المشروبات Tatt.. 🛎 خلري (۲۶ ساعة) TALYYY : O والاراجيل العربية. ·YY/YYaYY فاكس ۲۸٤۹۷۴ فندق كراون \*\*\* ٠٨١٨٠ **CROWN HOTEL** ليس أجمل من أن تطفىء لظي

1991 3 1982

كافية دولابييه

للمتعة معنى

Rent a Car

شيري لتأجير السيارات السياحية داخل حدائق الملك عبد الله

شارع المامعة- مقابل وزارة الزراعة – عمارة تيمان/ سيارات حديثة 70 ـ ١٩٠ واسمار تشجيعية تبنا من ١٥ دينار – ت: ( ٧٠ ٢٧١٠) خاري: ٢٩٨٣ ـ ٧٩. / ٢٩٧٢٤ - ٧٩.

هل تعلم بان اكتر من « ٠٠٠ ر ٢٥٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، والكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بن الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتيّ اقيمت حديثًا يِّ قَبِلُ مِركِنِ الدِّراسِاتِ الاستراتيجيةِ في الجَّامِعةِ الاردَّنيةِ وكذلك في يَّامَعَةَ البِّنَاتَ الإهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعيةً

الميناها وواحة القراء، لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كلُّ ما يخصل

و المور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك

أسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية

وغالية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر

فطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وينوك

وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى

شعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين

Charle Brown gs

MOBILE 079-34597. TELEFAX 703850

عبر العالم لتا جير السيارات ام أنينة مقابل شركة النداء الآلي PAGER E: 0-73FA - TYPPIA

ممسم عاص لمامل عدا الاعلان

sip iepli

المبيف الحار في اكبر مسبح أندقي في الدينة لمتعة صيفية اكيدة،

# common.

غتم بعرضنا الخاص لهذه الفترة واحصل على لتر آيس كريم مبعاناً.

لجميع افراد العائلة البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات

🕍 اانقبل باقل من الا متياز

الاوسادار المدا العالم. سيكون طابعد بريطانيا والجليب سزيا" باردا

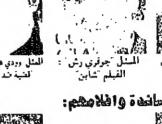
وارستقراطيا اغرق في مجموعة النجارب السابقة، فسنع لنفسمه مكائد قبد بدفع ولاول مبرة (... ۱۱) بانتاجات هوليوود" الضخمة الى المرتبة الثانية في الفوز نظرا لما تم ترشيسحد من أفسلا. يربطانية وتمثلين وممسازت (اوائل ومساندين) ، وهذا ما سيتم التأكد من معسداقيته عندما تنعفذ الالقة التنافسية وحفل الخشام في "لوس

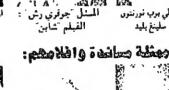
وتحسشغل السبنما البريطانية وصناعتها وانتاجاتها الكبيرة هذه المالكين وصناعتها وانتاجاتها الحبيره سد الافلام التي المثل بيل برب نورنتون المثل جوفري وش : الايام بعدد قياسي من الافلام التي الفيلم شابن تم ترشيب هناك ثلاثة افسلام من المضيل وعشة وعائدة وافلامهم: الاوسكار، فيهناك ثلاثة افسلام من المضيل وعشة وعائدة وافلامهم: مجموع خمسة هي بربطانية أو معظم مداخلات انتاجها تت في الجزر البريطانية، وثلاثة بريطانيات من مجموع خمس عالميا تم ترشب حسهن للارسكار وباتي الترشياحات تتضمن أساء بريطانية كسيسرة مشل "رالف فسنيس" و "كينيت برانا" ومعهما السير "اندرو

الجلوس في (٢٤) من شهر مارس

ربد ويبر . وهذا يعكس انطباعا دقيقا عن شح مُؤَقِّتُ فِي الْانْتَاجُ فِي استرديوهَاتُّ هوليورد (الغنية عن التعريف) الفيل وديل معافد واظلامهم: وهذا بزكد أن الاستسردبوهات وسع بوسس السبيا) بدأت تناطع العمالقة على حلبة السينما وتتقدم عليها، وهناك كما يبدو ستفوز "مادونا" بخيبة الامل الكبرى برغم الدعاية الهائلة التي حظي بها فيلمها الاشهر "ابثيتا"... والله

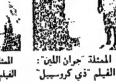


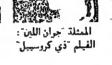


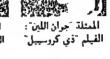


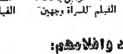




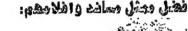








المشلة لورين باكال:



المشلة مارمان جي

وظرة أبذاء اجازتهما الغرامية على شواطئ الكاريبي يقول المخرج الامريكي: لقد سمعنا اشياء كثيرة وشيطة مبواطفنا بخصوص نادي "سانت جيمس في "الم "انسيغ" وخاصة من اصدقائنا الفنائين الكران هاؤ و "مين كونيري"، لذا طرنا من الفرح الكران هاؤ المنافقة وانتاج واخراج العديد من الاعمال الفنية، ومستوى المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة وانتاج واخراج العديد من الاعمال الفنية، ومستوى المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة وانتاج واخراج العديد من الاعمال الفنية، ومستوى المنافقة ال

المنافرة الرياض والما . المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة على "ليست" وتقاطعه الالجليزية المسناء . المنافرة منافرة المنافرة المنافرة المنافرة على "ليست" وتقاطعه الالجليزية المسناء .

تكذب، لقد غازلتني وأغرقتني بالاطراء والمطاردة منذ اللحظة الاولى في

و المسابقة بل تابع حديثه وتأكيد لسعادته معها، فمعها كما يقول يختلف الامر المسابقة بمطلقته "يربزا" وتقاطعه "ليست" مجددا لتؤكد حبها له وانه ليس المستل المستل هو عملي فقط، وطبيعة مهنتي لا تحدد شخصيتي وعواطفي.



المخرج الأمريكي الهولبوودي "ديثيد برابس" سقط في حب المثلة الالجليزية الحسنا، "ليست الطواني" قبل عامين وخلال تصويرهما معا في فيلم "مستر هايد" وأم يقدر لعلاقتهما الحسمة ان تنتهي عندما صرخ المخرج بطاقم التعسوير "اقطع" عند اللقطة الأخيرة في المشهد الختامي لذلك الفيلم. وفا هما معا ويدعوة من احد الاثرياء العرب ويدعى الشيخ امين لم يخشف المصور عن اسمه الكامل بحتفلان بذكرى وروعة حهما الثانية وفي مكان المنافق أقل فخامة وروعة من فندق ونادي "سانت جيمس" في محسبة "انتيع" في جزر الكاريبي، والامر غير مستغرب على الشيخ المليونير وزوحه التي المنافق المنا

يانيه حبهما تقول ليست" (لقد تعرفنا بشكل عابث منذ البداية ، وتبادلنا عبارات الفزل والدعاية) ، وتابع المخرج الامريكي مطاردتها خلال التصوير بدرن كال أن ولم يقبل بكلفة لا من كجواب على دعوته المقتوحة وتعنيف : وإنا متيقنه الآن من صواب حكمي عليه من الوطلة الأولى. (...). وتؤكد عمق علاتها والمستافية معا، فهو كما تقول: طريف جدا ويفتعل المواقف ويجعلها تصحك باستمرار ، الامر الذي حرمت منه في حياتها قبل التعرف عليه ولذا فهم الأدر ( )

ي المنافق الجدير بالذكر أن كلاهما مطلق فقد كانت "ليست" متزوجة من رجل الاعمال والممول الهولندي "لولك ليستميكر" والمخرج الكبير "برايس" كان متزوجا من



















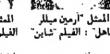






ستاهل : الفيلم شاين"

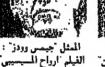


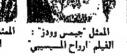












سِمائر رافر وأست المضلّ من نجمات العمّل او عدات الفيام مالة صدقي وليلي علوي، لكن هماك عد التعديد العلم الله العربية الكن هماك در الميز في الاداء حاقق حصولي على العديد مراجوانز والعمها جائزة مهرجان قرماج سبعاني ونعن الشلاث كنّا في قعة الكمال من . مدالاه وجسدنا شخصيات ثلاث الفتيات ثلاث شعر من الناء وجسدنا

أبا مومية التعثيل فوجهوها اليه بل ورشنجوها

من العروف ان طريق النجومية ليس من السهل اليسير بل قد طريق دلي،

بالمعويات والمضاطر والمناعب، وتن

ر الوصول لابد أن يعاني ومعاناته ليست

علاً عمل فقط- فبناك عراءا، اخرى تساند

ييام مشقته ومقاعبه في الوصول لتحقيق

ب الطارب فاذا كان فنأن مثلا فعليه أن

أن الله الله الله الميا الله المعرفة عن المعرفة

رُوبِهُ لِمِعْقَ نَجُومِيتُهُ، والوطن العربي يماك

عبيرمن النجوم الذين يتصقعون بكأل عذه

غرمان وقد استغلوها جبدا خيلال مسوارهم

غَيْ رِينَ بِينَ مَوْلًا، الفِنَانَةِ البِعَامِ شَكَّاهُ بِنَ

وبعة العهد العالى للفنون المسرحية والتي

بن التشيل والاخراج وكان طموحها أن تكون

الناززني هذا المعهد لكن اساءذتها وجدوا

النجوم الثين انعامل

معهم بصدق وحب

للوقوف في كل عمل

ملتامية ألفنان الكبير

بحبيي الشذراني

واخسراج المفسرة

اً لتميز يحيى العلمي ثم ياتي العمل الذي

كنب بدقة وحنكة

تلف يونية متميزة،

وشيبه قدمت اجمل

واحلى ادواري واتنا

أَعْتِيرِهُ ۖ الْعَمْلُ ٱلْمُنْكَامِلِ فِعَلَا مِنْ كُلِ الرَّجِوِهِ.

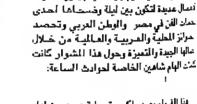
بعينهم ، والفن والسياسة خطأن متوازيان وانا

قدمت السجينة (١٧) والذي كان فيلما اجتماعيا

الامور والقضايا والطروحات باسلوب نقدي متميز امريكا أو أوروبا بعيدا عن الاسطاف والتملق وخدش اشتخاص

النجاحة اللني ليس للفنان وحيده، بل هناك «الرساعة كثيرة تحقق للفنان هذا النجاح مثل

أحوالي العام (١٤٠٠)م.



القابلم يعبد باكبورة منا قندمت من اداء تُستين السمي الحصول على حياة بسيطة خطرُ فيها السعادة والزواج والحرية ، لكن وقفت ىلىق مىغويات غديدة.

سبتاريد او نص العمل ثم المخرج ثم فريق العمل والجدني كل عمل ويعد فيلم الهلفوت امام الله المرحلة أو نقلة حقيقية في حياتي وحواني المسلة تلفزيونية الى ممثلة سينمائية ، وحصلت الخلاط على جياتي وأن س أبدا فضل عادل امام في مشواري.

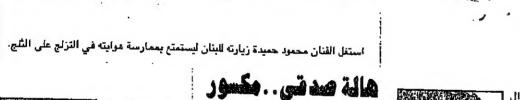
العاري مساسل اجتماعي له تميز خاص وقد ا مند شبخ اشاء عرضه في مصمر لاته تناول ا

Photograph by many

أقدم جيش في العالم هو الصرس السويسري في

مدينة الفاتيكان ، المؤلف من (٨٣) رجالا ويعود تاريخ

تأسيسه الى ١٥٠٦/١/٢١م الا ان اصوله تعود الى



سياسيا تاقش قضايا الامة بعد نكسة (١٧) وحقق الفكر الان في قلبي بل كل نفكيري منصب في العمل نجاحا مطلوبا وانا احب العمل الفني المتكامل سواه كان سياسيا او اجتماعيا على ان يترك بصمة لدى

الترين ليسر (لسان النبردية ("الشاك





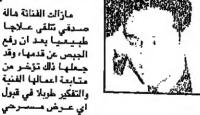
alox boll and

عادل امام القنان الكوميدي المعروف يبدو أنا

ارتضى اواده (محمد) ان يعمل في التمثيل فقد

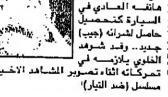
اشركه في احد افلامه والذي سيصوره خلال

· الفترة المقبلة وهو فيلم (سكلانس)،









مناك معاناة انتاجية لان الفيلم يكلف التثير وتصل التكاليف الملايين لذلك الابد من اقتصاد

لوي لجاري هذا الزحف وقضية العصر وملاحقة السيما العالمة بكل عناصرها ، اذر لا بد من دعم

الدولة لصناعة السينما كي تنهض وتحقق ما هو مطلوب بعد أن عبرت مرحلة الخطر.

السرح بغير بفضل نجومه ، ويعد حقبة

وممثلة واقسدم تثل

المسرح السياحي أصبحت اليوم الاعمال التي نقدم عليه جادة ومميزة وتعالج وتتناول فضايا هامة بعيدا

أوكات الي المحرجة انعام محمد علي لعب دور البطرلة في مسلسل بتناول حيناة سيندة الغناء

مع شكري لموادث الساعة وقرائها الاعزاء

االعربي ، أم كلثوم، وأرجو أن أوفق في ذلك.

مسسن وراء الاداء اذا

كان للنوعية وحث

الشاهد على الاعمال

ان الهام شاهين مثلت

ادوار منافية وفيها

تسييس الفن هو انعكاس لمراة البلد في بعض فنحن مجتمع تحكمه عادات وتقاليد ولسنا مثل هذا الاتهام لي كواحدة تسعى لتقديم الالمضل من

بدعدق بعد تصفيق العديد من النجاحات لم

اهد زکی.. طاکما

تمارين مكثفة يقوم بها الفنان احمد زكى في احدى اندية

القاهرة على الملاكمة حيث يستعد لتمثيل دور البطولة في أخر

الداهمة البطل وبالرغم من إن التدريب يشغل فترة تكبيرة من وقته

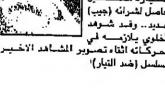
الا انه مازال يحرص على تناول الغذاء في بيته مع ولده هيثم.

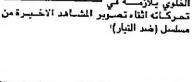
عليه جادة ومم تعري سعيا لنسب الشياك - لكن هذه

انمًا الفيلم بعالج قبضية من اهم القضايا ما حققته في السينما من نجاح وحصولي على

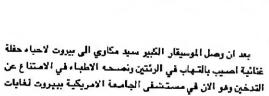
الاجتماعية وليس الشباك او السينما لحم رخيص اعلى التقديرات من مهرجانات محلبة وعربية فلماذا

ادل الجمامير











قضايا ميتمعه فهر من دعائم المجتمع الذي يعيش فيه ويقع على كامله ما يقع على كامل السياسي والتربوي والجندي في ساحات الوغي ، بل أن رسالته تتمدى كل ذلك نحو العالم اجمع فعليه أن يسعى باستمرار لتحقيق طبوحاته الكبيرة والكثيرة الهادفة إلى تنوير مجتمعه وتوعيته بما يدور من حوله باستمرار. واختم بالقول. الطريق طويل والدرب شاق وعسير وها نحن نفذ الخطى على هذا الطريق لنتسعلم المزيد ، ولنتسعكن من تحسديد مواطى اقدامنا على الارض لنكون اكثر واقعية

في ادراك ما عليناً أن نضيف ألى رصيدنا

القني لنتمكن من تحقيق المدافنا وطموحاننا

التي تسعى اليها باخلاص وصدق في العمل المبني على وعي الفنان وتواضعه بالاساس.

طموحيات الفنان يجب ان تكون كشيرة وكبيرة ، وهنا لا اجد غضاضة في ان تكون

كذلك ، وبيب أن لا تفهم أنها خاصة وشخصية

يل هي في معظمها طموحات يسعى الفثان الى

تحقيقها بهدف خدمة مجنمعه والمجنمعات

العربية والمعا في تحقيق جماهيرية واسعة، والطموحات هنا مشروعة لكل انسان فالانسان الطموح هو القادر على تحقيق اهداف الأنية

والمستقبلية عكس الانسيان غير الطموح الذي

وميش لافسه واستاعته فحسب. عندما طلب مني ان اكتب مقالة نذكرت على الفور فضية الطموح لدى الفنان وذيفية سعيه

التَستَقيقَ هذا الطموَّح وخَاصةَ أَنْنِي غَالِبًا مِنَا

يوجه لي استلة من الدسد فيين والاعلاسين (الصحافة والاعلام المرني والسموع) دول

متحقيق الفنان لطموحه وهل حققت الموحك أو

اهدافكَ في مجال العمل الفني؟ الذا تسررت ان انصدت عن ملصوح الفنيان

واهداقه وهنا اقصد الفنان الفنان وليس الفنان

الذي يتخذ من مهنة الفن مطية للوصول الى أغرأضه ومساعيه وطعوهاته الضيغة جدا

والضَّاصة جدا جداً. فهذا النَّرَعُ مِنَ الْفَنَانِينَ

غالباً ما يصعد الى أعلى درجّات سلم الفن والنجومية فيجد نفسه في القمة ولا يملك ما

يؤمله البقاء فوق القمة فتجده يسقط من فوق

وينحطم مهنيا وأجتماعيا، وامثال هؤلا، كثر لا طموحات عامة أديه وتجده أبي أي أمّاً ، صحفي أو أعالمي يستحدث عن المسازات الغنيسة

ويضحمها بشكل مثير الدهشة وون يستمع اليه وهو يقحدت عبير المناع او يشاهده ويستمع اليه عبر الشاشة الصغيرة او يقرأ لقاء

مسحفيا أجرى معه بعنقد أنَّ الفن خلَّق من

أجله أو أنه خُلُق ليكون فنانا سبدعا وأن الغن

بدونه سيهوي الى الحضيض، وهو في حقيقة الامر لا يعدو اكثر من كونه متسلقا حالفه الحظ

في الوصول إلى القمة دفعه واحدة فاثار من

حبرله زويعية لا تلبث ان تخمد وينتهي أماره

من هذا اقبول واكبرر أن القن رسيالة لهما

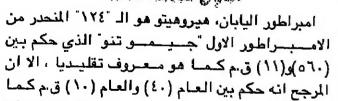
# table wills alder

امبراطور اليابان، هيروهيتو هو الـ "١٣٤" المنحدر من انه هيروهيتو الذي تولى العرش في ١٩٢٦/١٢/١٠ يعتبر صاحب اطول مدة حكم على العرش.









ass ail los yalesse «ass I els cisso collis» دكلينت ابسعرود و المثل المبدع والمخرج القدير، وهو التجم والهوليوردي و الاكثر خصوصية دوروا ليس في هوليوود نقطه ولهذه المقولة ما يبروها، لاستهلال صحفي مطول معد، اجرته صحفية لامعة اسهها دياتريشها بوسويرث وفي هصر ويقول «ليستوود» «لقد تفاجأ الناس من اختياري لور عاطني في ا الفيلم وهم لا يعرفون انني اعشق رومانسية منتصف العمر الناضجة وا القيلم بلوائري غالباً». وايستورد ۽ في حياته الخاصة وبالتاكيد غان -ايستورد - نمونجا اقل اعتباراً ويشكل وانطباعاً ساية

التِّي تَفَاقَمَت مِمْ رُوحِتُهُ الْأَخْيِرَةُ أَمَامُ الْمُعَاكُمُ، كُلُ ذَكُ اللِّي يُطْأَلُونُكُا غظة دخوله المطعم للمقابلة سي حيات الفاصاء الى جانب مما يقاله أنه في العام (١٩٨١) إذ على حياته الفاصاء الى جانب مما يقاله أنه في العام (١٩٨١) إذ بمقاضاة مجلس بلاة «كارميل» في «كاليفورنيا» أنهم رفضرا شبر عندما ظهر «ايستورد» في مدخل الصالة توقفت الاحاديث الجانبية الخافتة كحفيف اوراق الشجر التي كان الرواد يتسلون بها على مواندهم العامرة، وسادت احظة صمت طويلة واستدار معظمهم «حتى النادل بالقرب من طاولة «باتريشيا» استدار ولم يكمل ما بدأ به على الطارلة المهاررة»، تَجديد منزل قديم يمتلكه هناك، وعندما استلم منصر الممدة لي مبيد. وافترة قصيرة و قام بتغيير القوانين التي تمنع تجديده المبنى، كما ك اشترى مرزعة وميشين رانتش، التاريخية بالقرب من وبونت او برس وبمبلغ خمسة ملايين دولار وانام بنجنيد القصر الواقع عليها وحراةا ويسيم فندق فخم بواحد وثالاتين غرفة بالإضافة الى المطعم والنادي. د ايستورد ۽ يعشق الغراف والشاطيء والهلير كريتر معظمهم أن لم يكن جميعهم بعجرد أتجاهه نحر طارلة «باتريشيا» في الركن الداخلي، ووقفت مجموعة العاملين والعاملات في الصالة على اهبة ويستورغي - استقروده احياناً على شاطيء ميل بيتش، مين ياب الغواف مع الشاهير ، وينتقل الى ءمياباسو، قائداً طائرة والهيركوتر، ميا يشرف على شركة الانتاج التي يمتلكها، واحياناً يقود طائرته ألى وإر

الولايات المتحدة) وهو في حالة سكر شديد وخلال عراك بالايدي مع زوجة اهد أصدقانه المقربين ويتم اطلاق الرصاص على الرأة من قبل العملاء . السريين في نفس اللحظة التي حاولت فيها طعن (الرئيس) بفتاحة الرسائل كل هذا واللص السندورد، بشاهد ما يجري، ويجري توريطه لساعدة المحترف بالتشافه كمجرم سابق ومحترف له سوابق (...).

مُ الشاشة، وهو طموح دائم لتجسيد الاعمال والاقعال غير الموقعة ويردود فعل غير عادية، وهو «كما يقول» صعب الارضاء وانتقائي حاد وجلف حتم حدود القسوة، ولم يكن ليرضى باقل من الامتيار في كل عمل يخرجه ا

ونفس المكاية تكررت مع فيلمه وبيردجز اف ماديسون كارنتيء الذي والابتسامات والاعجاب الشديد، انه رغم كل شيء النجم الكثر خصومية

والانف مسال المدري الذي

حمسل بينهما تبل عامين

تأشئة اخرى وأنجابها

طفل من ممثل العنف ستالني)). وتؤكد "جيئيفر"انها

سعيدة جدأ في حياتها

الأن وقد تكون تجاورت النسبة المآلونة لدى

غيرها من الشهيرات

يوم مساطر، وفي مطعم دادريان الفساخر وهو تابع لفلاق دييئيسسولاء اللغم في وسافسات، ينيويورك ونورد لكم بعض النقاط الهامة والملفتة في هذا اللقاء الصحفي الشيق الذي اجرته وبالريشيا ۽ لأكبر مجلة متخصصة وباللغة الانجليزية. وبالتعبد من مبسور. في حياته الخاصة، فيما يتعلق بزيجاته السابقة بطلاله الاغير راتزال

ونظروا باعجاب من يعرف منهم شخصية الرجل العملاق على الباب، وحياه

الاستعداد ورد عليهم «ايستوود» بايماءة وانحنامة بسيطة من قامته الفارعة، وشعرت وباتريشياه ببعض النظرات المتطفلة تخترقها لطها الغيرة فقد جلس الى جانبها، والثفت الى النافذة ونظر بعيداً الى الناس الذين تكتظ بهم الجادة الغامسة «في نيويورك» وهم جانون في سيرهم يحتمون من المطر تحت مظالات من مختلف الالوان، تنهد وقال: «نيويورك تزخر بطَّاقة هائلة، رمن الطيب بالنسبة لها ان تعظى بجزء من وقته وهو للشفول بطاقة هاناه ، ومن الطبع بالنسبة لها ان تعظى بجزء من وقته وهو المشغول داماً بالاجتماعات المكتلة أو بتصوير الطات فيلم جديد، خاصة وانه قد إنه انتهى مؤخراً من اخراج وتعثيل دور البطولة في واثمته الجديدة «القوة الطلقة» وهو فيلم مقتبس عن رواية الكائب «بالدوتشي» وتم تصوير مشاهده الداخلية والغارجية في كل من «واشنطن» العاصمة وداوس انجلوس» وعن مذا الفيلم يقول «ايستورد» «شارك في هذا الفيلم نجرم موهوبون مثل الدين المناه (والعاريس) و(جودي ديفيس) والاورا ليني) ويلعب بنفسه الديات الاخراج المناه المناه والمحتودة والمناه مناه المناه المنا الرات متروجة من «غرردون اندرسون» وهو رسام (وصفته بأنه كالثفؤ لها وانه كان صديقها اطفواتها فقط)، روافق «ايستورد» مؤخراً على شما مبلغاً كبيراً «لم يتم كشفه تماماً» وانتقد «ايستورد» نفسه على ظك الدان (الي جانب الاخراج) دور لص محترف بشاهد بالصدفية المحضية (رئيس

سوء تقديره وحكمه على الشخصيات التي ارتبط بها (١٠)ه، ثم ارتبط الم المخرج بالمنثلة التي شاركته فيلمه «ذي انظور غيان» وهي «فرانسيس فيار» وامندت علاقتهما من (١٩٩٢) حتى (١٩٩٤)، ولهما ابنة «فرانشيكا» ثان الشرطة في كشف الغموض الذي احاط بمقتل تلك الرأة ويجازف اللص سنوات وهي ابنته الثانية من علاقة غير شرعية اما الابنة الأولى فم ولعل مكذا حبئة درامية وبشخصيانها الهامة والعقدة والتحرك «كيمبر» وعمرها الأن (٢٢) سنة ووالدت برامج تلفزيونية.. وعنها يقول دانها فتأة رائعة جنورها من داركالأنداره

حدود الفسوده وام يكن بيرضى باعل من الامتياز في حل عمل يحرجه او بمثلة، ومما يذكر أن سيتاريو فيلم «ذي انفررغيان «في في درج مكتبه عدة سنوات قبل أن يقرر في الصام (١٩٩٣) لعب الدور الرئيسي فيه وهو شخصية الخارج عن العدالة «ويل ماني». وحتى مستشاروه لم ينصحوه بالاشتراك في فيلم لرعاة البقر في حقبة التسمينيات، لكنه اصر على انجازه، وبالنتيجة نجح الفيلم وكسب حتى الان مبلغاً يتجاوز مائة مليون دولار امريكي.

وموايل محترفة وارتباطها باللبولير والمثل

الشهور ويخصوص مخططات الزراج الستقبلية

تقول بالهما مخطوبان رسمياً منذ أعباد الميلاد وقد أمداما "ستالوني"خاتماً ماسياً ثميناً في تك المناسبة وتعتقد الهما سيستيقظان ذات صباح

وقد قررا عقد قرائهما في ذات اليوم وتعتقد انهما أن بيالفا في عفل زفافهما مل قد يكتفيان بشاهدين فقط وقد يعدث ذلك خلال الشهرين



الفناء في المصدر أميامي اللاي استقلام في المصدر أميامي اللاي المناف خطيبها الازاي ممثل العناف "سيافستر ستالوني" (الذي اشترى المصدر المهاور لمنزل "مادونا" تبل عامين الديال

بالدفاع عن نفسها وينفي تهمة تعاطي المغورات (التي قد تكون السبب في علة طفاتها القلبية هلاد والتي المسابرة وفي البها نقب احتاج الى عملية مسبب ومعلدة وفي ما وزال رضيعة. وين ما وزال رضيعة. وين ما وزال رضيعة. وين ما وزال رضيعة. وين ما وزال وين ما المنابرات الما المنابرات الما المنابرات الما المنابرات الما المنابرات الما المنابرات الما المنابرات الم

تضرح حينقروهي تحتيض طفلتها المعلوة صوفي التي تعالت منضراً بعد عملية قلب مفترح وقد تسبب مرضها بتقارب واعادة المتل ستالوني وتستهل المواز مع المحقيين بالدفاع عن نفسها وينفي تهمة تعاملي المعدرات

ممرضة وسيئلت

الماذا تفطين اذا ابتلع أخوك مفتاح باب المنزل؟ أه البخل من النافذة .

أيستوود ي

تقدم من من الرحيات التي يستعدل عليه والتي تقدمي دوماً بالطلاق والخالفات والماكم وتؤكد في الفتام انها لم تشاهد سوى فيلدن من بطولة "ستالوني" ( طبعاً قبل ان تتعرف عليه وترتبط e per contrata de la compania de como de como de como de la compania de como de como de como de como de como d لو الله بنفول الإعداك ون الله

رمن خطيب ها تقول:انه ممثل موهوب وامكانياته عظيمة وان علاقة الصب التي تجمعهما أعظم من كل الزيجات التي يسمعان عنها والتي النترة الأخيرة حظيت بما



جاء شاب الى معلم السباحة وقال <sup>له</sup>: -اور، تعلم السياحة فدهش معلم السياحة وقال له: ولكنك تعلمت السباحة السنة الماضية وعلى يدي! صحیح،أود ان أرى ما اذا كنت أتعلم السباحة

أنجلوس، أما بشكل دائم قان وأيستروده يليم في واحد من منزاين نض

يمتلكهما احدهما في موبنتيري بيه، (ويتبعهُ شاطَّي، خاص به) والأفرز

ماونت شاستا - حيث تقيم والنته في مكان مجاور ركذك بالي عالات وارلاده ابنه مكايل - ٢٨ عاما – رهو موسيقار، وابنته دالبسرن، ١١

عَامًا - ربَّعمل موديلًا، رهما ابنازه من روجته الاولى دماغي جرضون از

طلقها في العبام (١٩٨٤) بعد (٢١) سنة من الزواع ومملت منه :

تَسْوِيةً مَأَلِيةً بِلَغْتُ (٣٥) مَلْيُونَ دُولَارٍ ، وَهَـٰلِأَلَ ثَكُ ٱلْرَقْتَ كَانْتَ النَّاأَ

مسوندره لك، تشاركه حياته بدون زواع «بهند العام ١٩٧١» ثم لفظا، سو

وطالبته بمبلغ (٧٠) طيوناً ولم تنجع في ذلك كونها كانت ما تزال ربابا

السيئة، وما جرته عليه من فضائح رقال حياته بشعر بخيبة الأمل سي

و-ايستوود - الأن متروج من -دينا رويزه ذات الثلاثين عاماً وهي الله

وتختتم «بانريشيا» مقابلتها الصحلية معه مؤكدة ان الجانب العادم طبيعة «ايستوود» من حسن حظى غير متجلية في هذه الايام ورخاصة خالا المقابلة» فقد ظهر عليه الاسترخاء الكامل والاحسالة الحقيقية ورفض أراة

نفس المكان الذي تربيت فيه واصدقاؤهما المقربون بقواون: انهما ببيط

نص المقابلة قبل طباعتها ونشرها. وغادر المطعم مثلما هضر تواعه البين

هَذِهِ السِنِهُ بِأَسِرِعِ مِنْ السِنِهُ الماضية،

ا أبام لا تنسى الشرطة تسجن عادل امام والسعدني ونبيلة اغمي عليها

ر من عن المسرحي ألفنانين الول «العيون الوقحة» لها كانت معالى زايد زجمة السيد المناسرة المناس

عربية خاصة انا نقات هذه الموقف بصدق وعن اسبان اصدابها او ان تكون قد سجات الفارية وين السبان اصدابها او ان تكون قد سجات الموايد المواقف مناك الأكريات التي لا تنس في حياة عده الشريحة من المجتمع والتي ينظر اليهم الناس على أنهم من عالم أخر

هذا المصال وحسمت الله على هذا ولأنذ ورلا انساه طيلة حياتي، هو ذلك اليوم

يم المرج جلال الشرقاوي رساس إلى الغرج جلال الشرقاوي روبي ولك اثناء عرض مسرحية وكانت الصفعة بمثابة المفاجأة رولي في مياتي لانها اول مرة اتلقى يها سلمة بمثار هذه القوة، وفي نفس المؤثرة منهاءما تضيف يان الداكم وساحاتها لانها المرة الاولى

السعادة ومنها ما تضيف التصاسة أر اصلم لبها على وجهى وكانت من أهم الابدية واهم لحظات حياتي والتي بكيت شيها بشدة يوم أن في حياتي العدد من المواقف لكن تاريخ أغسر ليسمبر عام (٧٧) هو اليوم الذي لا أنساه لانه اليوم الذي لد عالم الذي المالة له عالم الذي المالة ال تسلنت جائزة لمنآ التمكيم الفامية عن الإداء المتميز عن فيلم دكشف المستوره ومرت هذه الليلة بمواقف ايكاني لن انساه، وكان بجواري صلاح السعنني ومسحت دموعي

سماد حسني لن تعود

تابت الننانة نجلاء فتحي بجهد كبير في اقتاع صديقتها الفنانة البندة تايلاً سندريلا الشاشة «سعاد حسني» لتقوم ببطولة روايتها

الجدِدَ التي قامت بكتابتها وستقوم ايضاً بانتاجُّها وصرحت نجلاء قائلة:

سأعيد السندريلا من جديد الى السينما العربية، ورغم ما تردد من

النبار عن عودة سعاد اللهن سواء في السينما أو التلفزيون أو خلف سراين الاناعة، ورغم كل هذه الاخبار للتضاربة الا من المؤكد حتى الآن

وله خاب امل الصديقة ونجلاه فتحىء في سعاد حسني..

السامير ونجم النجوم حول ايرادات الشباك ومن سيكون الاول.

قل سيمدت هذا وتكون مواجهة ساخنة؟

ارساد لم ترافق رسمياً على العودة، وستظل مبتعدة عن الفن والاضواء وان ما بعدت من اقاريل غير صادقة ولا اسباس لها من الصحة وما يحدث كلام جرايد فقط.

نادیا تقبل السینار یو اگر خوش وتتعدی عادل امام

مُطْلِدُ وَلَكُمْ لَمُ تَصَانِي مُحَادِرًا فَيُ مُنْ مُنْ وَيَضَا سُولَ عَصَنَصَ مُنْ عَلَيْهِا عَامِراً وَ فو مُطْلِدُ وَلَكُمْ لَمُ تَصَمِّمُ مِعْدِ مَا اذَا كَانْتِ سَتَعْرِضَ فِي ايام عَبِدِ الاَضْحِي القَادِمِ فيلمها عامراً وَ فوق القماء الله فاد ما لا إلى الله الله الله الله الله الله عند الاَضْحِيْنِ الله عند الله الله الله الله الله الله الله

قدمت منذ هذا التاريخ للأن حوالي (٤٠٠) فياماً سينمائياً بجانب العروض السرحية والسلسلات التلفزيونية ويكل صدق وما صادفتي في حياتي من مواقف صعبة ومعيزة الا أن هذا اليوم سيقال عالقاً في حياتي للأبد لانه يرم ميلادي اللني. نبيلة تبيد

ي حمياة الفنان العميد من المواقف مصيرنا الصبس لدة يومين، وبالفعل نفننا

شعريي احد والوقف الذي يؤلني دائماً هو مرض أمي الدائم وصرفها على من عدم دخولي عش الزوجية السعيد، لكن لا بد دخُولي عش الزوجيد ،،..... المراقف الصعبة أن تنتهي الى الابد.

بيلاج المعدنى كنت مع الفنان عبادل اسلم في زيارة لصديق لنا وكنا تحديداً عام (١٩) بعد نكسة (٦٧) بَعامِينَ واثناء هرب الأستنزاف -وبحن يومها قد ضرجنا من عد المحدق بعد منتصف الليل- وكنا فنانين جند هواة وفي بداية الشهرة لكن لم يعرفنا احد من العامة بداي الشمورة لكن لم يعرف اخترا مل المامة ولمجادة قابلتنا دورية شرطة واختتا الى قسم الشرطة وكان الضابط لا يعرفنا جيدا وأمر بحيسنا يومين على ذمة القضية والتحقيق وهجرت عادل امام يطيق على عنق ورقية الفسابط يريد خنقه وحدث شجار وامسر الفسابط على صواة فه بأن يكرن ورسدة المسابط على صواة فه بأن يكرن ورسد نا المسابط على صواة فه بأن يكرن ورسد نا المسابط على مدوة فه بأن يكرن ورسد نا المسابط على مدوة فه بأن يكرن للفنا بكاها انفجرت بفرحة مزبوجة بكاء

المكم السريع أنا وعادل أمام الى أن جاء

شقيلي واخرجنا من السجن ولعنا الزمن

الذي لا يعرف فيه الصغار قيمة الكبار، وضحكنا بشدة رغم الآلام التي كانت تقرف من العماق، وإن هذا المرقف وهذا اليوم ان ولم تنساه لا أنا ولا عادل امام وبوما نتذكره كلما جلستا سوياً.

والننان نوماً يتنكر مذه اللحظات بحلوها ومرها وقد تكون نكريات جميلة أو تكون مريرة أو مؤلة،

ويضعها الفنان يوماً امامه يون ان يطويها الزمن. وكل نكري تحمل تنهيدة وبَالم مفادهما النظر الي

الجهول، ومع هذا او ذاك تكون كلمات من القلب يرويها اصدهابها بصدق... جوادث الساعة وقفت عند

شكى العمروسي كنت حسامسلا في الاينام الانخيرة الولادة ومن كشرة الالم تسريوا لي ولادة قيسمسرية غسرجت من المسدر واستيقظت ووجدت نازلي بجواري اسمع

وان تكون لي مواردة غمرتني بهذا الفوز العظيم، وكان شعوري لا ووان تكون لي مواردة من الوزير وعندما للمادة المدائرة من الوزير وضحكات محقوقة بالالم من قرط السعادة والنجاة من الولادة القيصرية.

اهم مواقف حياتي والذي يحمل لي اجمل الذي فسرت فسيسه بجائزة احسن معثلة عـــن بوري فــــي مسلسل عادل امام درمسوع في عيسون وقحة، وكانت أول جائزة

المثلة وناء مكي الشهرة والتجومية

المُصرِجون الناجِحون في اعضالهم... ويسعى اليها اصحاب شركات الانتاج الفخصة، ويدات العمل من خلال هذا التصرير، وإكن هذا الجام الكيسر

رد وس مدر الجم الخيرين واللموح الأكبر في المنفي الى الشهرة والنمومية بصاحة ماسة الى الكثير.: في تصنعاج اولا وقبل كل شيء الى

الهسواية وهي مستسوفسرة لدي والم الامكانيات التي تزهلني لأن أكون نجم

متوارة ويشهادة معظم من عملت معهم

من المضرجين والمسالين، والشيء المهم

الثالث من أنتي أعمل بكل جد وجهد على تطوير وتشقيف نفسي.. طورت قدراتي الفنية من خالال المارسة والمتابعة

المديدة من حدود مصارسة والمسابعة والدراسية فياطلعت على اهم الاعمال الدرامية السينمائية والتلفزيونية المتاحة لي والتي تساعسني في الكشف عن الزيد من القدرات الفنية بداخلي، وإعمل

باستمرار على تثقيف نفسي من خلال الإطلاع والطالعة باستمرار لعرفة كل

ما يدور من حرانا ولواكبة ركب الثقافة

والانب القدة، وكثيرون هم اللين يملكون ذك كله واكتهم لم يصلوا الى القمة يعد وريما لن يتمكنوا من الوصول يهما ما اللي ما يصبهن اليه لاسباب عديدة

مارجة عن ارادتهم واهم هذه ألاسباب عدم توفر الادوار المناسبة لهم شكلاً وموضوعاً مما ينفع بعضهم الى القبول

وموضوعاً مما ينفع بعضهم الى القبول بما يسند البهم من ادوار لا تضيف الى وسيدهم الفني جيد فتجدهم يوروسون في أماكتهم، والبعض الأخر ينقي على المناس المني لانه يرفض أن ينقي على الهامش. من دعاتي للكتابة حول هذا الموضوع المسموع ولى معظم اللقائد الاعلام المرني هذا وضع النقاط على العروف، بعد التقادر اللين توقعوا في الكثر التلفيزيني والراية البيضياء وذلك باعتراف القاد الدين توقعوا في الكثر باعتراف القاد الذين توقعوا في الكثر باعتراف القاد الذين وتوقعوا في الكثر باعتراف القاد الدين توقعوا في الكثر باعتراف القاد الذين توقعوا في الكثر باعتراف القاد الذين توقعوا في الكثر من نباح فعدات من المخروب الاستمرار بها من خلال من المخروب الاستمرار بها من خلال تقديم ادوار مشابهة بحجة انتي نجحت

من المحروص المتعاور بها من محت. تقديم ادوار مشابهة بحجة التي نجحت. قل اداء النور ويشكل كبيير.. وفضت ذلك وانا اعي تماماً ان التكرار ان يؤدي بي سدوى الى نمطية الادوار المتشابهة اذا رفضت كل المروض التلفزيونية الترارف شعت كل المروض التلفزيونية الترارف شعت كل المروض التلفزيونية .

الشابهة حتى استطعت أن اتخلص من هذه التسخصية وقمت بتقديم انعاط

اخرى عديدة رمتباينة فقدمت دنناب

، شخصية «نجفَّة» في فيلم «لدّ رضيص، رتوجهت الى المسرح حيث جسدت مجموعة انوار في مسرحية

علي في مسرحية «بقي با مزيكًا»

وحرصت من خلال مشدواري الفني أن العب الوارأ مختلفة تظهر قبراني الفنية المخزونة بداخلي فلعيت دور الراقصة والفلاحة، والانسانة المعقدة، والسيطة،

وتحت البرنيطة قرده ولعبت

ــبـل، و«هـاريـات من المامير،

وحده وحالت وي مواتي، ويوم تبيلني الجائزة المياة التي في مياتي، ويوم تبيلني الجائزة والمود، لكن شاحت كان الحلى موقف واحلى يوم في هياتي وسهرت هذه الليلة بلا نوم من الفرحة التي وأعلان نوري ونجوميتي وشهرتي من خالال الميون الوقصة، ومن بعدها دفعت ثمن هذه اللجومية من تشهيز وأشاعات ومواقف لا مديد لها، لكن سيطل الفنان فلانا للايد ولا تعيقه شائعات ولا مواقف سيئة تطل تحمل

الاشياء والامراء العرب في مصر.

في سابقة فنية لم يصنعها الا فناد لبنان بغزارة وتدفق اغنياتهم التي غزت السوق المربي وبسرعة مذهلة بسطت نفؤ هذا اللون على كل الوان الفناء واصبح له مستمعون في كل ارجاء الوطن العربي وبانفرانية ويسط هذا الكم من الاصبوات والافنيات كان صبوت كاتيا فرح الدافيء الميء بالحيوية والاحاسيس وكاتيا خريجة استوبي الفن عام (٩٦) عن الون الشعبي اليجانا والعتابا وهي معرسة اصالة الفلكور اللبناني الاصبوات عن الون الشعبي اليجانا والعتابا وهي معرسة اصالة الفلكور اللبناني الاصبوات عندان المنتقلة من نجاح في جولانها الفنية العربية وفي من عشاق السينما وتسعى لعمل سينمائي مميز يجعل منها فنانة شاملة وموفوية ايضاً، وستصدر اليومها الجديد خلال شهور قليلة وسيكون ضجة قنية غنانية كما تقول... في اقل من ثلاثة اشهر تقبل ناديا الجندي ما رفضت نبيلة عبيد من اعمال سينمائية وكان الرفض الاول شاص بقيلم فوق القمة الذي كتب له السيناريو والحوار مصطفى محرم فكان السيناريو قد ذهب لنبيلة عبيد وظل عندها طويلاً وبعد العديد من الجلسات مع الخرج يحيي العلمي الإ انها رفضت القبلم وقبلته ناديا الحد من الجلسات الدارة المنابعة ال

جالا فعمي خاص جدا

محرم ذكان السيتاريو قد ذهب لنبياة عبيد وظل عندها طويلا وبعد العديد من الجلسات مع المخرج يحيى العلمي الا انها رفضت الفيلم وقبلته ناديا الجندي. والفيلم الثاني هو فيلم «امبراطورية زنوبة» الذي وصل الى نبياة وفي النهاية قررت الاعتبار عنه لعدم قدرتها على العمل ذيه، وقبلته ناديا مباشرة والفيلم يصبور حالباً في بيروت. ومع كل هذا فكانت ناديا ترفض ونبيلة وغيرها تقبل لكن سرعان ما حدث العكس. وانتهت الفنانة ناديا الجندي من تصوير مشاهد فيلمها الاغير «الامبراطورة» والذي سرب بعض مشاهده في لبنان كما انتهت ايضاً من تصوير فيلمها «امرأة فوق القمة» والذي تتنازل فيما قسم واقعية من حلقات للخابرات للصرية وايضاً تناول قصيص من حياة سيدات مصر في عصور مظلة، وثلايا لم قصيم عدد ما اذا كانت ساته في القمة» هذه الايام تبدأ جالا فهمي بتصوير احدث افلامها مخاص جداً ومع نهلة سلامة وهو مقتبس عن الفيلم الاجنبي وامرأة بيضاء وهيدة وهي الآن تقوم بتصوير فيلم وبيتزا بيتزاء وهو من النوع الكوميدي الفناني ويشاركها فيه نجوم الكوميديا علاء وفي الدين واشرف عبد الباقي وسيتم تصويره في الغردقة. وجالا تستعد لتقديم رواية احسان عبد القدوس التي قدمت السينما من قبل والنائق المسوداء والتي قدمتها من قبل السينما ونادية لطفيء مع صالح سليم التقديم المنائرة المدوداء والتي قدمت السينما من قبل التعديم المنائرة المدوداء والتي قدمتها عن قبل السينما والدينة المدوداء والتي قدمتها الحديثة. الم أيام عائل أمام الجديد «الجريل والكتكة». وهذا سنتكون مواجهة ساخنة في الاقبال الجماهيري بين نجمة

لتقديمها بأسلوب جديد يجاري تقنية السينما الحديثة. ويعتبر هذا نشاط مكتف لجالا مع بداية عام (٩٧) في السينما وبعيداً عن

جوليانا مطرية الشباب وشريطها الاول اردنبي تعد الطرية جوليانا احدى مطريات لبنان الجدد اللواتي صعدن للني من خلال مرمينين الإبداعية في مجال الفناء وعمرها الفني ثلاث سنوات تقريبا وتجيد كل الوان الغناء وخامعة غناء الطرب القديم وهي من مطريات جيلها اللواتي يقدمن الوان الغناء وهامت عناء الطرب القديم وهي من مطريات جيلها اللواتي يلدهن الغناء لكل من يستمع لهذا اللون الذي يمتزع بالإصالة ولكي تحسن اداحاً وتحلق شعبيتها تقوم حالياً بجولة عربية لقدم من خلال حفاتها لرنها الغنائي الجديد وتبلغ من عمر (٢٦) ربيعاً وتستعد الاصدار البومها الاول الذي يتضمن (٧) أغنيات للحنين مصريين وابنانين وستكون هذه الالحان بتوزيع أردتي وقد تم الاتفاق على ذلك. وجوايانا تجيد التمثيل وسبكون لها حظ أوفر في ذلك قريباً.

# اللسان المساس

من جديد تم الاستعداد الانتاج الفيلم السينمائي النهاشة سيدة الفناء العربي أم وقد تم الاضتيار والتي يتناول حياة سيدة الفناء العربي أم وقد تم الاضتيار والتي كتب قصنته معلوظ عبد الرحمن وستخرجه أنعام محمد على وقد تم الاضتيار وسوف القباي على النفياء وقد رحبت نجلاه بهذا الاختيار وسوف القبائية بالبحث عن مطربة تؤدي الحائي أم كلثوم في القباء وقيل أن للطربة الصاعدة غادة القبائية سنتوم بدر غنائي فقط مع تجسيد دور أم كلثوم في الراحل الاولى ومن المتوقع أن تكون القرب المنافعة عادة القبائية المنافعة المنافعة

فقد المالم الامريكي جون جريمشو بصره وهو في الثالثة العشرين من عمره واكنه تمكن ان يعير (٥٠٠٠) نوع من انواع الزفور المنتلفة بواسطة تدوقها بطرف لسانه



اصبيت فتاه في فرنسا بظاهرة مرضية فإذا ارادت ان تضحك شعرت بأنها تصرخ واذا ارعبها شيء ارتسم السرور على وجهها وقد علل بعض الاطباء هذه الظاهرة بأن اعصاب الفتاة غير الارادية معكوسة.

اَلشهرة والتجومية حق مشروع للجميع، والفنان المجنهد والذي يحترم نفسه وفقه لا بد سيصل الى القمة مهما طال

افتتاحية النسيم

اعزائي القراء ... تحية حب وولاء

يرد لهذه الصفحة رسائل كثيرة وقصائد تستحق التمييز من

حيث الاخراج ومن هيث البرواز وتستحق مندمة طببة وذلك من لجل تعبيري

الصادق لابداع هذا الشاعر وفي المقابل ترد رسائل وقصائد جيدة من هيث المضمون ولكنها لحياناً تفتقر الى قليل من الرزن وضيط القافية ولهذا ارتأينا

ومن هذا العدد أن نفرز بعض القصائد المتميزة لترقى جميعاً ألى مستوى

الابداع والشيء الذي سنأضعه امامكم وبهذه الصفحة ان النصف العلوي من

الصفمة سيكون القصائد الجيدة والمتميزة اما النصف الثاني فسنخصص

للقصائد المتوسطة او البدايات وذلك لنشجع اقلامنا الواعدة ونظهر شعراء الغد وهم بحاجة الى دعم متواصل منا جميعاً ليكونوا على مستوى عال من

الابداع.. أرجو أن لا أكون منصاراً لاي جهة في هذا التعديل البسيط على مبغمتكم نسبم البوادي فهي منكم واليكم ربكم تزدهر وانتم غذاؤها الحقيقي

غلطة سنيني

الدن مسيني الاصلي ومن قلبك تحسيني

سسرقستي قلبي وروحي ويح

زرعنتك تبنت بقلبي وس

سرتي بقلبي وعيني غسريسية حبّ تظليني

فنون الفحدر وإنا غمايب همدعم تسيني

عاف الهم... وشلون ســــــ

سالت وداع وكل.. كلميساتهسما دمسموع

فك جسنبني. وسط الاحسالم واتيسه

دام ذا قـــمـــدك أانا اهديك الخــ

في حـــال من حـــبك على غـ

ــرح... جـــديد تلوى

قلت النــــراق ارجـــوك.. لا تذك

حـــيل .حـــــروح *اختيار-زيد لفي السرحان* 

اختيار- معد بخيت الركيبات

ابنين الصبت/معان روضة الأمير راشد

قرين-معان

محمد سويلم الرواجله

الراجب-متيلان

على خصفصوق منك بالد

واقسسور من نومي واقسسوم..

ــسب. انك بي تـهـــ

و ـــا بريت أنك تبي هـ

ستى قلبى. عليل وداويه

داري جـــروحي بالوصيل .. وانقـــ

حــبنا لجلك وانت اليـــرم بعـــتـــيني انذل شــفص هــبـــتــيــه وأنا ارخـصــتي اثمــانج

ــتي بجــــر المب ررمىلتر

THE VIEW (1857) THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

هذه الامور حياتية ومعنا يومياً ، فما بالكم في حياة الفنانين ، فهناك منهم من لعب الحظ دوراً هاماً في حياته وصعدت لجوميته الى السماء بضربة حظ، وهناك من هبط وما زال ينحت الصخر من اجل لقمة العيش اليومية.

هناك فنانون بدأوا حياتهم علاليم وصبروا الى أن اصبحوا من اصحاب الملاين، بدأوا بداية عصامية وسكنوا

العشش والاماكن الاقل تدنيا الى ان اصبحوا اصحاب قصور ومنهم من يمتلك يخونا وسيارات وحسابات

غيسر سوية وقد البرت في الآونة الآخيرة الاقاويل حول ثروات القّنانيّن وما تكتظُ به خزائنيه من اموال وما

يملكون من عقارات وسيسارآت ونمتلكات خاصة وحول هذا الموضوع كـأن هذا التحـقيق الذي اجراء مندوينا في

مونت كارأو وقد قامت ليلي بشراء شقة

لها في برج شيدراتون الجديد بمبلغ

مليون جنيه تقريباً، ومن جيرانها في

هذا البرج نبيلة عبيد وعمرو دياب

وغيرهما، وقد دخلت ليلي ميدان التجارة

والبرنس ميث اصبحت وكيلة لاحدي

الشركات الفرنسية للشرائط الممغنطة

هذا الى جانب ما تملكه من عقارات

واراض بمساحات كبيرة في منطقة

الغردقة قندرت بالملايين وذلك لاقنامة

عمرو دیاب ملیار دیر . . ومؤخر صداق

مفتوحة في البنوك، وهم ايضاً اللين كونوا ثروات من العمل الفَّني في مصر وخارجها سواً • بأساليب سوية ا



اللنبا حظوظ، تعطى من تشاء،

العيزة من جياه وسلطان، وان كيانت

القاهرة عن ثروات الفنانين:

تمتلك شححة

بشارع جامعة

الدول العربية

بالمهندسين قيل

ن ما فیها من

ديكورات فسقط

تقسدر بمليسون

جنبه وعزبة في

طريق القسسورية

بملايين وشقة قيل انها

باعتها في لندن العاصمة

والتي كانت تدهب اليها

سنوياً، وقسيل ان هذه

الشقة تدرت مبدئيا بمائة

الف جنيه استرليني وقد

تبيلا عبيد

ودائماً نعن بئو البشر ننظر

للأخرين وما يعطيهم رب

# حوادث الساعة رصدت المعلومات من مصادر مقربة منهم وخرجت بالمقائق:

هٔکم تکون تروهٔ عمرو دیاب.. قبل<sub>ان</sub> اقترب من لقب الميارنير من النز. خيلي عبده

رصل دخل فيفي عبده اليومي المساب التي تصرته مخاييل (٥٠) الله جنيه مصري بالاضافة المساب التي تصويه كما الليل دخلها من الحفلات الخامة. در المسابقة ال دخلها من الحفلات الغَلْمة، وليفي إ اشترت شقة في برج الاعلام على المسلم على الفرعة لويله هما ليل التعليم على النبيل التوليد الاعلام على الفرعة لويله هما ليل القرعة لويله هما ليل المسلم المساييل بعشرين ملين على القذشهر والسيل علم المساييل بعشرين مليون جب أسدانها مدمال ربع مشاكيل

أنسيرهم يدعى على قندم الصيل الابنيي والمار فيهم تنافيل بني تشوف النبت جاله تشاكيل إنل الرباع امتحبين المعاميل

عادل امام ارصدته في سويسرا وآنيل أن فيني من اكر القنانيات تراء من من وليلى علوي في مونت كارلو الوسط والرقص فيليا و(١) سيار ات حر اسة لفيفي! وقالت يوماً ان المرال التي امتلكها او رلقن عليسها لرأيت انفال

افريقيا، وفيفي ننڭ سيارة مرسيدس قدر ثفها بثلا هائلة خسلال سنوات قليلة، برغم بدايته الفنية المتواضعة جدا في بلدته ملايين جنيه واربع سيارات المراءة . ومسقط رأسه «يور سعيد» فقد رحل الخاصية بها والتي ترافقها ابد منها الى القاهرة وكان ينام في ذهبت فكم تكون ممثلكات فبيني منازل اصحفانه وبدأ في احب المقلات الضامعة لزملانه وجذب وردة الجزائرية صوته احد الاثرياء فكان يغنى في حقلات الاثرياء العرب في مصر ان ذاع صيته قبل بخوله الاذاعة

البوم مجلغ

زادت للملايين.

وقيل ان ارصدتها

حبيد التاعري

قبيل ان ثروته بلغت اكشر،

عمير فاتم وزوجته

يمتلكان شلقة وقد اشترت الا

(٢٠) الف نولار لمجرد التلحين لقط

تكون تروتها مع سمير.

ليكون مطرباً مرموقاً، ونجع في ان يسير على خطى من سبقوه. وعسرو دياب اصبيح الآن اغنى اغنياء اهل اللن في مصر، فهو بمتلك طائرة خاصة وهو ينفق علم البومانه الضاصية، ومثلا أنفق على البوم «راجعين» وحده مليون جني واخذ منه ربح اكثر من مليون جنيه وهو يتقاضى عن كل حقلة (٢٠٠) الف جنيه، وحصل على (٢) مليون جنيه نظير البومه الاخير «نور العين» والطريف أن عسمسرو ديناب رصند مَرْخُراً صِدَاقاً لِرُوجِتُهِ الْحَالِيَةِ (٢) مليسون جنيسه بخملاف الهمدايا والمجوفرات التي قدمها لعروسه

السعودية «زنيد» وقد اشترى مؤخراً

شقة قبل ان ثمنها (۱۲) مليون جنيه

شريه وحدها م ني عـمـار ليون ومـحـاد الملابس نه شقيقتها جيهان وتمتلك بشارع عماد الدين في مصر سينمائي بشارع عماد الدين في مصر وايضاً تمثلك قصراً كبيراً في منطقة كرداسة بمصر قدرت قيمته بعشرين

بعد حادثتها الشهيرة مع ضابط

الشرطة وايضا بعد زواجها من

الليونير اللبناني فادي الصفدي. ويسرا تمثلك شفتين الأولى في

عمارة ليبون بالزمالك والاخرى

بمصبر الجديدة وتمثلك سيبارة

شبح مرسيدس قدرت قيمتها

بمليون جنيه، وقد تقاضت من

اعلان واحد للسيراميك مبلغ

مليون جنيه، وأن تروتها نقدر باللَّابين.

خريمان

ثروتها كبرت في الأونة الاخيرة خاصة جيله لانه نجع فعلاً في تكوين ثروة

مليون دولار اي (٧٥٠) الف جنية مصري فضلا عمّا تمثلكه من عقارات هي عُبارة عن عـمـارتين في حي المهندسين بالزمالك، ويعد حصر ما تملكه شريهان قدر بحوالي مائة ملبون جنبه مصري.



اجره في شهر وهنناك محاولة لجلب اموال عبادل القنائية يسرا

المسرحية، فكم يكون لها دراسة ليكون اضخم مشروع سيناحي منصيري على أحدث التَظُم السياحية العالمية الخاصة. هادل امام

زوجته (۲) مليون جنيه ويتظاضي «مليوناً » الزعيم نقبل ان

مشروع سياهي ضخم عليها وقد قدمت اجره الآن على كل فيلم سينماني يقدمه

يعند عبادل أمنام واحتدا من أهم نجوم الفن في مصمر والذين يحتفظون بشرواتهم في صور ودائع بنكية خارج مصدر مثل سويسرا التي يقال انها البلد

الفنانة

لیٹی ملو ہی المعروفة التي تحشفظ بكل شرواتها في احسد البنوك

من جيوب الفن.

عن الألبوم. . ويمتلك طائرة خاصة صورت ثيبها فيلم «ايام

الاوروبيسة

لي الصلال، اذن تروتها ليست ملاليم بل ملايين The The

«لولوة» جواهر تتمدث لموادث الساعة

الذى يحتضن الحسابات السرية لعادل

امسام دون غسيسره، وقسيل ان هذه

الحسابات لا يعلم بها الا المقربون منه

مثل وحيد حامد وسمير خفاجي

ومصطفى متولي زوج شقيقته وقيل ان

عادل امام تبرع بانتآج احد افلامه ان

تعشروا في حياتهم من زمانه اثناء دراسية الجامعية ايام زمان، وقيل

ايضاً أن عادل يمتلك يختأ واسطول

سيارات وعقارات تقدر بالملايين، وعادل

من (۲) التي (۵)

مليون جنيه كأجر

له اما مسرحیته

أجر عبادل وحده

فيها ثلاثون الف

جنيه مصري عن

كل لبلة عـــرض

تولاي هارون، فنانة سورية متألقة تخطو خطوات قوية من عمل لآخر، وما حققته خلال مشوارها الفني \* يقال الك مغرورة؟ تولاي هارون، فنانة سورية متالقة تخطو خطوات قوية من عمل لاخر، وما حققته خلال مشوارها الفني القريب عجزت عن تحقيقه فنانات سبقنها بعشرات السنين وقد عرفها المشاهد الاردني من خلال دور - لا أحكم على نفسي، ويحكم علي - لا أعلم، « لَوْلُوَّة » في مسلسل «جواهر » الشهير وعبر التلفزيون السوري تألقت تولاي في مسلسل الأخرون وانت واحد منهم وهذا في علم «الخشيخاش» حيث تألقت بجوار عمالقة الفن السوري منى واصف وسلوم حداد في دور البنت الخرساء لتشبت جدارتها كفنانة شابة محرص على تقديم الافضل والاجود والمتميز دائماً. وهي الفنانة التي اطلق عليها «لؤلؤة» الاعمال التلفزيونية فدورها في الخشيخاش وما ادته بصدق فان الاعجاز ثبت فعلا خطواتها واقدامها كفنانة \* مأذا تعنى لك الشهرة؟ النسيب، وكل مي مسؤولية كبيرة، والفنان محل نظرة المجتمع وأيس الفنان ملك نفسه بل ومكتوب . ملك جمهوره، فأنا أحب الشهرة واسعى و عليه المساب وموهبتها كانت خير دليل، وتولاي ليس اسمها الحقيقي بل هو اسم فتي اطلق عليها وهو اسم فتي اطلق عليها وهو اسم تركي وهو اسم تركي بحت لان امها شركسية الأصل من تركيا وابوها من اللافقية ومعنى تولاي. . الحياة السعيدة، \* ألحب وشريك الحياة؟ وهي تقترب من الثلاثين ربيعاً ، وأسمها المقيقي سنا ، هارون ، فهي الطفلة الشيطانية الوحيدة كينت بين اخوين. -- أنا لى تجربة عاطفية احبها ملء الدنيسا لم واحترمها، لكن القدر لم يحلق لي ما اريد اطفال وان اري وهذه التجربة ناضجة وتركت مندي اثرأ طيباً.. وما إتمناه في شريك حياتي ان برآطهم ويعدهم بكرن منطقية وواقعيناً، ومساهب موقف، عـن الـنـش ومنقف يفهم طبيعة عملي. \* التدخين للفنائة؟ والكذب . - التدخين المرأة بشكل عام لا احبه القنية؟ وانزعج منه جدا واكره شيء في حياتي ان ارى فتاة مدخنة، فيكفي انها انتى حلقنة الوميل فلماذا تكون متشبهة. بين الشنان

وجماهيره، على .کـــل زيــــف واختلاق يغسر بالغنان، وملى کل منخلی ان يعترف ان هذا قنان مثله قلا

\* ظلم فني وقع عليك؟ - كل قنان له خط واضح ومسريح لا بد أن يواجه ظلماً وأنا ممن عانوا من هذا

اللهاجة الاردنية منذ الطلم لكن حمدت الله ان دعاء الوالدين · ب أمنيات اللؤلؤة تولاي؟ المنال للناس يعمل لني وسيدة وأن أرضي أبي وأمي، وأن يلخذ الشياب حقه في خذا للجال بنن تمجيم، وأن يميل الفن المسريين لكل الإنطار

لبثان والاردن وفلسطين وسيوريا بجيانب دول الطبيج نحب الاعتمال البدوية، فهي عليه مقبة مقلت لي شنهرة عربية واسعة، لكن لا بد من تطويرها بما يجبري مع تطور العصير ومنطلبات الزمن خواناً من مروب المسامد عنها لقاليها

التقليدي المل \* مناذا عن أدالك واللهجية الاردنية والصرية مثلاة

ستوات في منسلسل والممالين مـدارس. كان النماة. نجوم القن المسري وسيخبث وقد إديت . أَجْسِر أَمِجْبَالِي فِي الأَرْمِن فِي مَعْلِيمِلُ . (التغييمية إنباغ مُعْدِيه ابْر غُرْبُ الفَارَةِ: الكبير زدن الفراج بشين الإناس

لمحدثت تولاي هارون بكل صراحة ووضوح عنَّ حياتها ٱلقنية لحوَّادث الساعة وكانت هذه الدردشة.." المُشخاص هو قمة اعمالي مدى الحيأة.

به ومادًا عن جراهر ٢ - تم اختياري عن طريق الاستاذ/ رابع ايوب الذي سلمني السيناريو وبعد

هلمي أن أكون مربية اطفال!

قرانته تسامت كيف ساعمل مع نجوم مثل جيد الرحمن ال رضي ومني واصف بوالشرد و الشهرة الثاناتة والشرع و براحية الثاناتة والشرع و براحية الرامي و براحية الرامي و براحية الرامي الناس اللهائية الرامي التحديد و السيامة المسلمان في التحديد و التحد \* الاعتبال البدوية والثرا

\* تُولاي والقن والدراسة الى أين؟ -- الفن دون شبك هو موهية بجيائب الدراسة وأهيانا تسيطر الوهبة على الدراسة وبالسبة لي كان اللن من خلال الوهبة، والفن النس ومرتمة، فيلا بد من موهيبة بجنائب الدرانسة

فأنا خاصلة على شهادة البكالوريا واللسانوية الجامية والتحدد بالمامعة تمضمن فلنتفة بنهالب شا البغت تقسني

والوامي وجوان مجموعة كبيرة من بجوم اللن والسرو بالقوان من كيفية تعاملي

من مجالس البادية نصائح الآباء

وهي حول ترجيه الوالد إذاء وهناه على مكارح المشاق والمستاب التحديدة، وإذا لتبيعنا التاريخ وجدانا أنه فلن الفريخ بشيطة والوالد أهم ما عده توجدانا إنه فلن الفريخ بشيطة والوالد أهم ما عده توجدانا إلا إلى وهنه على التحديدة مولة يشترخ وما الله مالان المسال المثال المسلم المرحف الذي قال قصيدة طولة يشترخ وما الله مالان المسلم الله الله والمسلم الله الله والمسلم الله الله والمسلم المسلم المسلم المسلم الله والمسلم الله والمسلم الله والمسلم الله والمسلم المسلم والله يعرف عنه الشرف على المسلم والمسلم الله والمسلم الله والمسلم الله والدواد المسلم والمسلم المسلم والمسلم وا

العاصلة وعدم المصوح المهميم، وبنه يقدب حديدة وهو المهاد منه المجاد منه المجاد المنهائة المسلمات المسل روسك بالراجل تعاليك ولا تعالى كل عسطان كالمسادي

۔ الی بیان عليك بالي يب عنيك بالتي يب ى يجنب نريه اللي خوالية ورقصر مساوية القريدا مو مرومي

# بني شاهين

طيف الهم لا تكذب تقصيصول انك تهنيني شراودني تيي ارجع على كف الغصير ثاني وإنا اللي يوم صحيفة تك كصانت غلطة سنيني مستحين بدريك وخليت وإنا بك عصاليما شماني البارحة عيني لها النوم ما طاب عدي ببحر من الهواجيس طامي الدهر يلعب بي كحما نور تولاب حتى الليالي قصرت بي عدامي الجست في قلبي ثمانين شبباب وكدوار قصايم ولا سناها طرامي يا نور عيني اليوم وصل سلامي الفراد المدين اليوم وصل سلامي يا نور عيني اليدوم وممل سلامي نباه عمالي من فسروع اكسرامي يا بدر لو هليت غمساب الظلامي احمد على اليسره ومنوا السيف ظامى من فوق شفراً مثل رف الممامي مسبي مسات في عنبدر بقلبك شباع جشمان بي ... ويجسعت اليسوم يا غسادر تقسول انك تمسيميني ونسميستي انه عسزيز الذات لو طاوعك ينهساني غليل عبد الكريم ابر الشياب اللعفاء غليل عبد الكريم ابر الشياب اللعفاء عبسيوهم مسترم لذيد المنامي يا كريم ماضي براس السنامي با ريت مسلانك بحسفق احسلامي مسين صالح الشواهين

تلفى لاخس مناجه قبل وقت الغيباب محمود افندي حر الاحرار يا عقاب رحبى على يمثاك مسيسهاب اطراب الله واكسيسر لطلب القسرم وطلاب معهم بني شاهين كالسيل لأساب يا منهك عبيا علي كل شصراب تلبق وزيرا يا استى وآلك هــجــاب

قومي حبيبكات قند استقر نشوان في يكاد القلب ينفطر حمر الشفاء قد أشتاقت لعاشقها بهذات القلب ينفطر في يكاد القلب ينفطر في عمر الشفاء قد أشتاقت لعاشقها بهذات الشيخ والتحميل والعبر مسبع ايام وعمان بها غلم المنافئ التورف المنافئ صبري فيك ما صبروا لان غيام وعمان بها غلم المنافئ الناس في عميني إذا نظروا لان غيام أن المنافئ المنافئ التورف المنافئ التورف المنافئ التورف المنافئ والمناس عمشر أن قلت قييس بدا في حيث ملكا أن قلت قييس بدا في حيث ملكا أن المنافئ التورف والمنافئ والمناس عمين في عينه فصرد في الناس عمين في عينه فصرد وانا ضرور منك سامنان المنافئ التورف في عينه فصرد وانا ضرور منك سامنان الوي

امجد لزال معلم النادي العربي للثقائد والقنون

حال السعد ولا ترى ميثل هالي واللي اصدره يا عيد هو راس مالي رومي تقلت لانكسرت اش جسرالي فبرمي يناكدني بكل احتطا ريا حسرتي الي من العيد ضالي وأنا سحين الهم جالس احسالي نهبه يضاصمها بطول الليال ساهر حدين اصفق اليد عاليد ماني انا اللي تنذبح بالبسواريد وماني انا باللي اتبسدل بدالي وساني رديت نفس لاردت انااريد يا صاح رح لا لك عليسا ولالي؟ا اني امسده للكرامة امستسال

عيد وش حال المواليف يا عيد

سثل السحباب اللى هداء التسم المادل المعرج مسن المصالر ولاغييره من البيض والله حيلالي بعيـون غـرس مساد قلبي وخــالي وكانه سعيد انا السعادة اقبـالي وين الذي ما شفت مثله صفالي واحب المب احسا يدور بدالي واحب مصروف خطها ما هنالي ومنع هـروه الله بعــيل غــالي ذلكت تفــسي لانك بعــيل غــالي اعلم ترى الافــلامن هـمي وفــالي اللعام

هما افي في داخلي ليلة العبيد تعجر عنه منم المسفر والجهالي هما قداه هموم تأتي مواريد من يوم بعد صويحبي صار لي جيد اللي سكن في داخلي مسالة نديد عبد سكن بسط العشي نافل الفيد كأنه مكدر خاطري ما هو سبعيد يا بيت وين اللي هوى باله البيت عشقت شوقه عشق الاطفال للعيد يا في التي وش مقصيك بالتناديد مًا قبر شخصك يا هوي اليال أي سيد كان الوفاء عندك مثل فحل أبازيد

محكوم كلي بالحسنن حكم تأبيد اللي امساره شالا حساتي تناهيد عايش عنا ومزون جسمي شراهيد يا عيد بك بشتا وجـره الناكـيـد الميت يصلح الصموع الساعيت

دمع القهر صاحب جفون سواهيد يا عيد وضّع من جوابي مقاصيد أني اصده الكرامة استنسالي ان كان ويله من سواياه يا عسد وش عاد انا ربي عليم بصالي...أ ولا فسرحت بدنيستك يوم كسالناس

حطم مراكب هبي والعاطفة داس ربعة إنال المعمت يا عيد ترميك صبياء صياء دياه بالشبك صباء قرناس منزة الليال الله منة الليبان بالقهر بوم تكويك كي القضى للبن في وسط مصماس الطبيد أنا قلة المظ ناصيك اضحت حياتي كلها هم وياس البن ظلما في وعرها مساريك طريك مضاطر كلها كتم الانفاس قلة بن اللَّهُ قَانِي بِينَ الأَمْسِلاحِ تَنْفِيكُ انْتُ الأَمْلِ يِا مُسْمِعَةُ الكِيفِ جَالَاسُ يا سندياًدُ البحسر ليل الادمساس عي*نالله سعد العريطي /القريره* 

للالم العلد للأشني (١٧٩) أسم الشاعر حمود حويسان العاري ضيف السم النطأ (مصورا حورسان) والصحيح (حمود عورسان) لذا وجب الاتويه : قل الترابية

والمقسسارق وانص Swa/ ُقالت تذکر عظه ظک والشقی . ابو سطام التعيمات

رَاشُدُ بَنْ غُشَانَ القريثي egulo ek

لامن نشا وأرسى حقوقا خياله

والبرق في منزنه يقود اشتعاله

وينسف غشاها في جوانب انواله

ويسقى القليب وسايع من شماله

لا اقفاً سحابا جاسحابا بداله

أهل العلوم الطيبة والجساله

ياغبذ سثبن يروح مساهس باله

يسبح معبهم جارهم عن عياله

وبيسوت ذربين اليسماني بجناله

يلقى المسيسر واجبب لاعناله

وهمسوم بقسعسا نوةستني عناها مثل المريض اللي مباته عزاها روح بطب مسا يقسيده نواها بلكى بها عقب الهموم انتباها الواحد اللي معتلي في سماها ويلحق نفس اهل المنب مناها سنهم يصنيب بداخل الروح جناها لايا فرج عله بجوفي خنضاها الشاعر، ياجس غر الزيدان

وظروف وقست هزته مع غساها ايلا أنبلت تعطيك مسافى مسفاعا تستقي النشباميا مترهأ من عطاها دنيا بدايتها مثل منتهاما اللي عطى خلقت من المزن مساها ياكتسر من يشكي وقسبلك بداها حسور العسيسون اللي بزينه تبساها

الرحيا في من شكى مبر الايام عشرين مليونأ ويتقاضى على كل البر أبابس النثيبا يهنا مسر واوهام إزائرت يا مسندي تجرم اجرام باكفى الله شبرها جبورها قبام وربرتجي متدالولي دوم مسا يظام شقة بمليون جنيه كهدية لوالاتهانة وكأدان باجس عموب يسبهم الاستهام والمذارى شيين عبود وغيلام أنه الفن الذي يعطي بلا حدود م المسلالسيسم السي المسلاسة زأبل سلامى والتحيية والاقتدام

بالرج الله شبت من جــور الايام

مَائِشَ بِهِمَالَدَثَيَا مِنْ أَوْهَامَ بِأَوْهَامُ

بعالتفر بالروح لته طعن سسام

الزنبيش ظرواننا نرجى الاقسام

نظب من اللي بالضفيات علام

بثالهري بنحل جزيلات الاحسام

ثكيداك يا مستدي جسرح الايام

# عقال عن

استفسار جسدائلهسا اوتادا قسويا وعين زمسزم فسفسأ فسة نقسي والليل جن ضييساءه در التسريا ستنضرعنا اخنته الصميب المؤمنون بجسميع قسوافلهم سسريا التمس شعري من النون العقيما عــزم التـــمـدي يا رفــاق فـــتــيــا خصيس فصدر السلم انية نعشق السلام والصياة علية ابن للكارم ناجي رب البـــرية بشيبائر خسيسسر العب روية *الشاعر؛ مطا رجب أبو زر* 

دنيا مرارتها تفيب حلاها

قرج عاقت

إمسيس الملك الأنيس سيسوية رمز السلام والصمام شبيية نتاه متأته سبأ الصبية والداليس تمصيبه الرعيبة برديد فادة اسابتها الشرية أنسنل يلطف النأر اللظيسة المادرحيق شمع الخلية على الانس التساني لا التحدي الدنيسة فان بالقسفساء والقسدر المنيسة الول فولي سيدي بمسن نية والله الكرن والنفس رضيية

مرات تفساريس الزمسان بهيسة

# تعرالروابي

لا بعثر المساة اللي به الهم طاويك

STORY.

كالوزز خطائل التنبيدة الشاعر عسين الطوال لهما منا الإعتدار

التلف زيوني، وإنا أنك الكم الكم

يستجنون فاتن حمامة جندة والمراع السينماء اين

بد من تحري ما يكتب ليكون الصدق،

انتما ابحثوا عن وجوه جديدة مودويا. فهذاك من أمسابهم الاستهاك

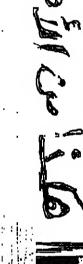
العربية بالاعبوبية ملتعلة وان يكون يومأ على الحازملة التامزة العزبية. الله عسسى سلوق تولاي في القرفص عندي وكسانت الانطلانسة و دوري لمي

لم يكن الفن هلم هياتي يوما ً ما. ، وكان

أنعن في معطفه الشباء التي تشمل

من خلال فرانس المتعددة في كل افرع الفراءة و عل المضياش يعتبر الطلافعات لعالم الذن كيف:

لوراي في الخشخاش كان صعباً. الفاية خاصة الله تتمامل مع مخرج متدي گُوجَه بعديّة مع هولاهِ الكيالِ، لكن الهمينع أفه مدين بوجريبي كيفلاية يزايوا الكهة إ



الجموع	127	YEL	11.51	11. 1 V3. 73
حافظة الطفيلة	1	1	7,7	
محافظة جسرش	1	مر	1	ال
حافظة الكرك	-4	۲	ه۲ر.	נ ב
حافظة معسان	f-er-	=	ز	٠٥٧
مانظة إرباء	1	5	4	ئىر
معافظةالعتبة	-4	<	47.1	٢٧٠.
معافظة الفئرن		-	٠,١٥	E.
حافظة البلقاء	=	gran.	۲۸۲	7.1
معافظة ماليا	٥	-4	1	۲,٧.
سأقظة الزرقاء	¥	7	يد. ره	7
حافظة العامسة	*	*	۸,۱	WELL
	0111.	141	1110	1997
•	القرية	Ç.	بالليون	بيثار
سم العانظة	F	- 11	<u> </u>	القيا

414.	101	ځ	3,53	ı	203	ı	١	ı	70,74	170,5	1111	ينار	4
1°W1.	3	ı	٥٠.٦	ž	ځ	٠.	1cox	٠	77.	1,711	1990	E	القيمة
77			-1	.l	_	1	ı	1	>	×	1997	ς.	F
94		i	446	~	~	مد	9	مر	7	3	ē	ž.	١
المجموع	معافظه جسرش	محافظة الطنيلة	معانظة العتب	معافظة معان	معاقظة الفرق	محانظة الكنرك	محادثة الباتاء	محافظة الزرقاء	معانظة إرباء	محافظة العامسة			النطقة

E			i
سکان ــ هاتف: ۲/۳۱۹۳۸۰ (۰۲) فاکس ۲۱۹۲۸۲ (۰۳) مینبد: ۱۱۱۱ العقبه ۷۷۱۰	(1) (1) (1)	تقديم القروض للحرفيين والمشاريع الصغيرة	
(۲) فاک ۱۷۷۱ -	: ۲۷۸۷۱۹ (۲۰) فاکس: ۲۷۸۷۱۹ (۲۰) شارع بغداد ص. ب: ۲۱۹۷ اربد ۱۰ ـــ ۲۱۱		£21
ــ هاتف: ۲۱۹۲۸۰/۲ (۰۲) منب: ۱۱۱ العقبه ۷۷۱۰	الا (١٠) ٢٧ با (١٠) ٢٧		
هانه: هاند:	۷۱، ۱۷۸، به ۱۷۸، غداد ص	řį.	عية بهدف لة على البيئة
کان	، ۱۳۹۵ شارع ا	<b>\$2 5</b>	6 6

شارع بغداد ص. ب. ۱۹۷ مجمع بنك الاسكان ــ هاتف. ۱۳۸۰/۴	N AND THE STATE OF
مجمع بنك الاسكان ــ هاتف: ١٢٨٠/٢ صبد :١١٦ العة	A A
-	

، مجمع بنك الا	مانف د
فرع مدينة العتب	فرة هيئة اريد

صيبه ١٥٠ سحاب ١١٥١	
(· ١ ) ١٦ ١٦٠ (١٠) فلكس، ١٨ ٢٢١٧ (١٠)	
ص به ۱۷۱۱ عمان ۱۱۱۸	100 Call
1441	3 0







# كأمت تغنظ إسما

تزعم المسسناه الرشيقة جانا التي يلقبونها بملكة التماسيح بأذ

تضع رأسها داخل فك التمساح المدال لديها

يصفق لها دوسا ويحسرارة على هذه الحركة الميتة..!!

الطفل هانز ويلبورن لم يتجاوز بعد سن التاسعة ارسلته هدته غريس ويلبورن للمرعى لكي يحصي عدد قطيع المراعى المناس ونام بجانب عجل مند في المقابرة.









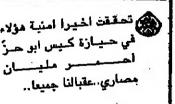


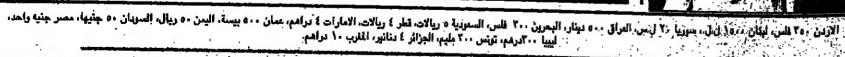












Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 L1, Kenta 20 Shs, Liberia 25 Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,008, Swittzerland 5 P, UKLP U.S.A 25